

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863106

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200863104

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena simbolica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo del Ministero di Grazia e Giustizia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Arenula, 70 |
| LDCS - Specifiche | stanza del ministro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1925 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1929 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bargellini Giulio |
|--------------------|-------------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1869/ 1963 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000562 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 700 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 950 |
|------------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| MIST - Validita' | ca. |
|------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul | personaggi: Madonna; Gesù. figure: religiose. allegorie-simboli: Grazia; Colpa; Carità della carne; Carità dello Spirito; religione |
|------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | naturale; religione del Vecchio Testamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Pittore e decoratore simbolista di ambito romano. La sua produzione pittorica è orientata verso temi allegorici e di ambientazione classica. L'affresco rappresenta un gruppo di due dame velate, poste nel centro spirituale della processione delle religiose (sulla sinistra), una in ginocchio e l'altra si piega ad abbracciarla. E' la personificazione della Grazia che si piega a redimere e liberare la Colpa, personificata dalla figura piangente. Poco lontano (angolo sinistro) alle dame sedute in terra simboleggiano la Carità della carne e la Carità dello Spirito: una dà il latte al bambino, l'altra gli insegna il segno della croce. Poco lontano (sulla destra), vi è un altro gruppo di vivace composizione che si avvicina al gruppo sacro: sono il simbolo delle religioni naturali e della religione del Vecchio Testamento che rendono omaggio alla religione di Dio, alla chiesa, a Maria che è raffigurata in trono con Bambino e che evidenzia un'ascendenza dalle Madonne giottesche. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero di Grazia e Giustizia |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1939/01/01 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 214315 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vittoria P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001199 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14-17 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000933 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cresti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001189 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46, 86-87, 256 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piantoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001219 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 158 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spadini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001231 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001225 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 676-677 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Bugli S. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Orazio M. P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |