

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863120
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena familiare
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo del Ministero di Grazia e Giustizia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Arenula, 70
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza 132

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSF - A 1867

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Raggio Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1823/ 1916

AUTH - Sigla per citazione 00000614

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 65

MISL - Larghezza 54

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto figure: due figure femminili; un garibaldino; un contadino; bambini. animali: galline.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione vedi foto

Giuseppe Raggio fu allievo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze,

NSC - Notizie storico-critiche

dove entrò in contatto con i macchiaioli. Nel 1848 andò a Roma con l'intento di dedicarsi all'arte sacra. Le opere di questo genere rappresentano un primo stadio della sua attività. A Roma l'autore fu molto colpito dalle mandrie che entravano nella città. Cominciò, quindi, a dedicarsi, alla pittura dal vero (paesaggi, popolazione, e animali della campagna romana). Nel 1870 fu nominato socio dell'Accademia Linguistica di Genova. Si accostò a Nino Costa, fu presente all'Esposizione di Belle Arti di Roma del 1883. Fu nel 1888 all'Esposizione Italiana di Londra. Nel 1902 divenne membro dell'Accademia di S. Luca. Partecipò a numerosissime esposizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero di Grazia e Giustizia

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1939/01/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 214323

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allgemeines Lexikon

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

00000040

BIBN - V., pp., nn.

pp. 567-568

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martinelli V.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00001207

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rocchiero V.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00001227

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione	00000426
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 983; v. I, pp. 21-44; v. I, pp. 431-468
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bugli S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il num. d'inv. del Ministero di Grazia e Giustizia attribuito all'opera è 9704