

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863134

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio rurale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo del Ministero di Grazia e Giustizia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Arenula, 70
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza 280

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
------------------	------

DTSF - A	1893
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cannicci Niccolò
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1906
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000604
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38
-----------------------	----

MISL - Larghezza	34
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: contadina. vedute: campagna toscana.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	vedi foto
----------------------------	-----------

Niccolò Cannicci nasce a Firenze e fu molto stimato da Diego

NSC - Notizie storico-critiche

Martelli, critico del movimento artistico dei Macchiaioli, che cercò di portarlo su un piano internazionale. Riconosciuto dalla critica alla mostra fiorentina del 1880 e aiutato dal mercante Luigi Pisani, ebbe ancora notevole successo a Livorno nel 1886 e a Firenze nel 1891. Rimase però isolato rispetto al movimento dei Macchiaioli e visse gran parte della sua vita tra S. Gimignano e Volterra, dove si era formato Corot nel suo viaggio in Italia del 1825. Il dipinto appartiene alla piena maturità di Cannicci firmato e datato al 1893. Pur conservando l'intima vena lirica delle sue composizioni, l'artista lungo gli anni '90 sviluppa una tecnica più approssimativa, fatta di tocchi brevi e pastosi, dove il linguaggio del realismo toscano viene portato alle estreme conseguenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero di Grazia e Giustizia

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1939/01/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 214339

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Uguccione A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001180

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23, 77, 91

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasco F.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00001239

BIBN - V., pp., nn.

v. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lamberti Mimita M.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00001201

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-24, 26-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001208
BIBN - V., pp., nn.	p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombard L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	p.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bugli S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Num. d'inv. del Ministero di Grazia e Giustizia: 6227.