

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863137

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena pastorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo del Ministero di Grazia e Giustizia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Arenula, 70
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza 282

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1938

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grosso Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1860/ 1936-1940
AUTH - Sigla per citazione	00000612

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	vedute: paesaggio con animali. figure: pastori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

Giacomo Grosso frequentò l'Accademia Albertina Di Torino e fu allievo di Andrea Gastaldi. Nel 1880 visitò l'Esposizione Nazionale, rimanendo fortemente impressionato da Michetti, Faureto e de Nittis. Dal 1882 espose regolarmente alla Promotrice. Dopo un soggiorno a Roma, rientrò a Torino dove espose, in occasione dell'Esposizione Nazionale del 1884, otto dipinti che sancirono l'affermazione artistica del pittore, specie per le sapienti soluzioni luministiche. Nel 1886 si recò per la prima volta a Parigi dove venne introdotto in molti studi di artisti nonostante queste frequentazioni il suo stile rimase caratterizzato da una pennellata ampia e da una grande sensibilità per gli effetti luministici. Notevole fu l'affermazione dell'artista in campo internazionale. Nel 1901 si recò in Argentina. Dal 1906 fu titolare della cattedra di pittura presso l'Accademia Albertina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero di Grazia e Giustizia

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1939/01/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 214341

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000530

BIBN - V., pp., nn.

pp. 80-81, 194-200, 264-265, 564-571, 861

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 110

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Giacomo Grosso. Il pittore a Torino fra Otto e Novecento

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome	Genovese C.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il num. d"inv. del Ministero di Grazia e Giustizia attribuito all'opera è 6229.