

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863141

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

SGTT - Titolo L'ambasciata di matrimonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo del Ministero di Grazia e Giustizia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Arenula, 70

LDCS - Specifiche piano secondo, stanza 356

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Grosso Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1860/ 1936-1940

AUTH - Sigla per citazione 00000612

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	78
-----------------------	----

MISL - Larghezza	97.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	figure. interno.
--	------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Di umili origini, il pittore si recò da giovane a Napoli e studiò all'Istituto di Belle Arti sotto la guida di Mancinelli e di Domenico Morelli. Si dedicò prevalentemente alla pittura di genere ed al quadro sacro. L'opera fu presentata alla promotrice di Napoli del 1815 e premiata con l'acquisto da parte del Ministero di Grazia e Giustizia. Pittore dalla felice vena narrativa più volte si misurò con scene di genere animate da cromie vivaci, non esenti da alcune sfumature di matrice morelliana, e da un tono sciolto e pastoso. Il dipinto raffigura un'ambasciata di matrimonio con caratteristiche figure di popolani in un interno dove elementi minutamente descritti e particolari trattati più liberamente si fondono nell'inconfondibile folclore partenopeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero di Grazia e Giustizia
-------------------------------------	---------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	---------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1939/01/01
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 214299
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giannelli E.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1916
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001196
BIBN - V., pp., nn.	pp. 435-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti C.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00001204
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greco F.C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001198
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bugli S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il num. d'inv. del Ministero di Grazia e Giustizia attribuito all'opera è 1889.