

Pagina	1	di	5
I usina	•	CI.	\sim

C

LIR - Livello ricerca

NOT CONTRACTOR	
NCT - CODICE UNIVOCO	10
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01063007
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna annunciata/ miracolo di San Nicola/ San Francesco d'Assis
C - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Scandriglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Scandriglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
Divi mouvazione eronologia	
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
U - DEFINIZIONE CULTURALE	scuola

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aquili Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1435- 1440/ 1508-1512
AUTH - Sigla per citazione	00000631
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	75
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	Cecconi A.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lo sportello presenta entrambe i versi dipinti. Uno è partita da una
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice a torciglione: nel riquadro superiore è raffigurata la Madonna annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato san Francesco d'Assisi.
	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato
sull'oggetto	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato san Francesco d'Assisi. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; san Nicola; san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato san Francesco d'Assisi. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; san Nicola; san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Architetture: casa. Abbigliamento: saio francescano. Paesaggi: veduta di città; chiesa arroccata. Questa tavola, unita a quella della scheda precedente (sch. 01063006), costituiva sportello di un trittico ora smembrato che includeva al centro san Nicola. L'opera potrebbe appartenere ad un seguace umbro
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato san Francesco d'Assisi. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; san Nicola; san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Architetture: casa. Abbigliamento: saio francescano. Paesaggi: veduta di città; chiesa arroccata. Questa tavola, unita a quella della scheda precedente (sch. 01063006), costituiva sportello di un trittico ora smembrato che includeva al centro san Nicola. L'opera potrebbe appartenere ad un seguace umbro della scuola di Antoniazzo Romano. Secondo L. Mortari (1957, p. 38) i due sportelli potrebbero essere quelli ricordati un tempo nella Badia di Farfa e ivi non più reperibili.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurate san Francesco d'Assisi. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; san Nicola; san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Architetture: casa. Abbigliamento: saio francescano. Paesaggi: veduta di città; chiesa arroccata. Questa tavola, unita a quella della scheda precedente (sch. 01063006) costituiva sportello di un trittico ora smembrato che includeva al centro san Nicola. L'opera potrebbe appartenere ad un seguace umbro della scuola di Antoniazzo Romano. Secondo L. Mortari (1957, p. 38) i due sportelli potrebbero essere quelli ricordati un tempo nella Badia di Farfa e ivi non più reperibili.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato san Francesco d'Assisi. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; san Nicola; san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Architetture: casa. Abbigliamento: saio francescano. Paesaggi: veduta di città; chiesa arroccata. Questa tavola, unita a quella della scheda precedente (sch. 01063006), costituiva sportello di un trittico ora smembrato che includeva al centro san Nicola. L'opera potrebbe appartenere ad un seguace umbro della scuola di Antoniazzo Romano. Secondo L. Mortari (1957, p. 38) i due sportelli potrebbero essere quelli ricordati un tempo nella Badia di Farfa e ivi non più reperibili.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato san Francesco d'Assisi. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; san Nicola; san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Architetture: casa. Abbigliamento: saio francescano. Paesaggi: veduta di città; chiesa arroccata. Questa tavola, unita a quella della scheda precedente (sch. 01063006), costituiva sportello di un trittico ora smembrato che includeva al centro san Nicola. L'opera potrebbe appartenere ad un seguace umbro della scuola di Antoniazzo Romano. Secondo L. Mortari (1957, p. 38) i due sportelli potrebbero essere quelli ricordati un tempo nella Badia di Farfa e ivi non più reperibili. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	annunciata, in quello inferiore un tondo entro cui è la scena dell'apparizione di san Nicola ad un frate. Nell'altro verso è raffigurato san Francesco d'Assisi. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; san Nicola; san Francesco d'Assisi. Figure: frate. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Architetture: casa. Abbigliamento: saio francescano. Paesaggi: veduta di città; chiesa arroccata. Questa tavola, unita a quella della scheda precedente (sch. 01063006), costituiva sportello di un trittico ora smembrato che includeva al centro san Nicola. L'opera potrebbe appartenere ad un seguace umbro della scuola di Antoniazzo Romano. Secondo L. Mortari (1957, p. 38) i due sportelli potrebbero essere quelli ricordati un tempo nella Badia di Farfa e ivi non più reperibili. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico

FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 23771			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Mortari L.			
BIBD - Anno di edizione	1957			
BIBH - Sigla per citazione	00001954			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Palmegiani F.			
BIBD - Anno di edizione	1932			
BIBH - Sigla per citazione	00002757			
BIBN - V., pp., nn.	p. 480			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo			
MSTL - Luogo	Rieti			
MSTD - Data	1957			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1972			
CMPN - Nome	Gigli L.			
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE			
AGGD - Data	2009			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				

