

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01202323

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1200480714

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pamphili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Navona, 14
LDCS - Specifiche	Sala di Ovidio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1648
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1653
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00000325
AAT - Altre attribuzioni	Camassei Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	Sovrintendenza ai monumenti e gallerie
RSTN - Nome operatore	Lizzani G.
RSTR - Ente finanziatore	Repub. Stati Uniti del Brasile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La decorazione a fresco occupa tutta la parte alta delle pareti: su ogni parete compaiono due quadri figurati di forma rettangolare con cornici modanate semplici e un quadro più grande al centro di forma ottagonale entro una ricca cornice in stucco dorato con due sfingi, cornucopie e girali d'acanto chiusi entro profili a perlinature e unghiate. Agli angoli della sala figure femminili bifide in stucco dorato recanti simboli araldici Pamphili (colomba, ramo d'ulivo e gigli) e maidalchini (muro merlato) chiuse entro cornici a unghiate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo essere stata assegnata da Hess (1934) e Waterhouse (1937) ad Andrea Camassei, la decorazione pittorica e a rilievo della sala è stata restituita a Giacinto Brandi sulla base dei documenti d'archivio citati da Redig de Campos (1970). Questi documentano il pagamento al pittore di scudi 300 per "un fresco in una stanza vicino alla galleria verso navone" nel 1648 e altri pagamenti per la stessa stanza nel 1653, ciò che circoscrive il periodo di esecuzione dell'opera. E' probabile che Brandi abbia curato anche la realizzazione delle parti in stucco dorato, sia perché nel documento del '48 si parla di "freggio", sia per la stretta interrelazione tra parti dipinte e opere a rilievo - in alcuni dei brani pittorici è tuttavia avvertibile l'intervento della bottega. In segno di riconoscenza per quest'opera Innocenzo X conferisce al Brandi il titolo di cavaliere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Doria Pamphili Orietta
ACQD - Data acquisizione	1961
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Ambasciata del Brasile
CDGI - Indirizzo	Piazza Navona, 14

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1954/04/07
NVCD - Data notificazione	1960/08/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 190338

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 190344

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 190424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 190533

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Passeri G. B.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 00000113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Waterhouse E. K.

BIBD - Anno di edizione 1937

BIBH - Sigla per citazione 00000093

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Economopoulos H.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1994 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Carunchio T.