SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01202350
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	1201202350 A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto dell'imperatore Marc'Aurelio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pamphili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Navona, 14
LDCS - Specifiche	salone di Pietro da Cortona
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. II terzo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzo Braschi - RM/ Roma / Musei Capitolini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1647
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1825
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	soprintendenza gallerie e monumenti
RSTN - Nome operatore	Brandi L.
RSTN - Nome operatore	Cupelloni I.
RSTR - Ente finanziatore	Stati Uniti repubblica del Brasile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Marc'Aurelio) 11 (+ 52): 44 B 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratti virili. Personaggi: Marco Aurelio; imperatore. Abbigliamento: corazza; mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene esistano notizie documentarie precise riguardo la presenza nella galleria di due serie di busti antichi, una in marmo bianco e l'altra in marmi colorati (vedi Garms, p. 414), non è possibile stabilire con certezza se il busto in questione sia quello originariamente lì collocato o meno. Ai fini di una datazione dell'opera è interessante rilevare che si tratta di una copia da un esemplare, oggi a palazzo Braschi (inv. 234), rinvenuto nel 1701 nella cosiddetta Villa di Antonino Pio e acquistato dal cardinale Albani che lo incorporò alla sua collezione. L'opera venne resa nota solo nel 1750 e dunque è altamente improbabile che la copia sia anteriore a quella data. Si tratta del cosiddetto 4° tipo di ritratto di Marco Aurelio, ritenuto tra le più fedeli immagini dell'imperatore (Fittschen-Zanker, 1985, n. 68, pp. 74-76) e databile al 170-180 d.C. - Una seconda replica antica si trova ai Musei Capitolini. La copia venne probabilmente realizzata a Roma verso la fine del '700 dove le copie dall'antico avevano un grosso mercato anche con l'estero, realizzate da scultori e fonditori attivi presso la fonderia vaticana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ambasciata del Brasile
ACQD - Data acquisizione	1961
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Ambasciata del Brasile
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	12/01202350.2.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garms J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	p. 414
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Economopoulos H.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il busto di Marc'Aurelio è accostabile per tipo di lavorazione del bronzo e fattura al busto del cosiddetto Didio Giuliano, collocato nella stessa galleria.