SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01202426
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piedistallo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lazio

PVCR - Regione

PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT2 - CRONOLOGIA SENERICA DT3G - Secolo scc. XVII DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT81 - Da 1601 DT8V - Validita' post DT81 - Validita' post DT81 - Walidita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione del			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1601 DTSV - Validita' post DTSI - A 1649 DTSL - Validita' ante analisi storica DTM - Motivazione cronologia ATD - Motivazione cronologia ATD - ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMY - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	PVCP - Provincia	RM	
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSV - Validita' post DTSF - A 1649 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito romano ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DAYT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto	PVCC - Comune	Roma	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSV - Validita' post DTSI - A 1649 DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO II CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.			
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSV - Validita' post DTSF - A 1649 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piecole sculture.	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSY - Validita' post DTSF - A 1649 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi striica DTM - Motivazione Cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Fonte analisi striica CMM - Fonte paniglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MTS - Materia e tecnica legno/ pittura MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTSI - Da 1601 DTSV - Validita' post DTSF - A 1649 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati Indicazioni sull'oggetto sculture.	DTZG - Secolo sec. XVII		
DTSV - Validita' post DTSF - A 1649 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBB - Denominazione ambito romano ATBR - Riferimento all'intervento aralisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Patta CMM - Ponte CMM - Fonte Analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza AIBM - Profondita' OC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	DTSI - Da	1601	
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica analisi storica analisi storica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMP - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza MISA - Altezza AISA - Altezza AISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	DTSV - Validita'	post	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Ponte AND - Data CMMF - Fonte ATC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza MISP - Profondita' MISP - Profondita' CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi stilistica analisi stilistica misi - Materia e decuica analisi stilistica analisi stilistica mesecutore an	DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza MISL - Larghezza AI MISP - Profondita' CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ambito romano amalisi stilistica descutore analisi stilistica esecutore analisi stilistica descutore analisi stilistica esecutore analisi stilistica esecu	DTSL - Validita'	ante	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romano ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili Sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte Analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Iegno/ intaglio Iegno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	ATBD - Denominazione	ambito romano	
dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.		esecutore	
CMMN - Nome Famiglia Doria Pamphili CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.		analisi stilistica	
CMMD - Data sec. XVII/ prima metà CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	CMM - COMMITTENZA		
CMMF - Fonte analisi storica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	CMMN - Nome	Famiglia Doria Pamphili	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	CMMD - Data	sec. XVII/ prima metà	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	CMMF - Fonte	analisi storica	
MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 41 MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	MISU - Unita'	cm	
MISP - Profondita' 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	MISA - Altezza	75	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.		41	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.		40	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.		ONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Piedistallo in legno in finto marmo per sostenere busti o piccole sculture.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto sculture.			
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
` 1 1 <i>U</i> /	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione nobiliare STMI - Identificazione Pamphili STMU - Quantita' 4 STMP - Posizione sulle quattro facce STMD - Descrizione giglio NSC - Notizie storico-critiche Molti sono i piedistalli per busti che compaiono negli inventari

seicenteschi Pamphili ma nessuno sembra corrispondere a questo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 199842

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Basili M.C.

FUR - Funzionario

responsabile

Barbiellini Amidei R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)