

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01202495
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13
INVD - Data	1819

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1670
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Onofri Crescenzo
AUTA - Dati anagrafici	1632/ post 1712
AUTH - Sigla per citazione	00001014
AAT - Altre attribuzioni	Dughet Gaspard, maniera
AAT - Altre attribuzioni	Onofri Crescenzo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	285

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: strada; ampia insenatura; sponde. Figure: pescatore. Architetture: torre. Oggetti: barche a vela.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, già riferito alla scuola di Dughet, ha una storia critica dibattuta. Waddingham (1963) lo riferisce all'Onofri nella sua messa a punto di questa personalità fino ad allora sconosciuta; Salerno lo ritiene di un maestro affine all'Onofri; la Boisclair avanza la poco convincente ipotesi che possa trattarsi di un dipinto di Paolo Anesi. La proposta più condivisibile sembra quella di Salerno; se nella composizione il paesaggio è vicino alle altre tempere di Onofri presente nel salone, se ne distacca nella resa dei singoli elementi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 199955

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Waddingham M.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione 00001987

BIBN - V., pp., nn. pp. 37-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salerno L.

BIBD - Anno di edizione 1977-1980

BIBH - Sigla per citazione 00000397

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 652

BIBI - V., tavv., figg. fig. 109.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boisclair M.N.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00003769

BIBN - V., pp., nn. n. R 173

BIBI - V., tavv., figg. fig. 506

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Cappelletti F.

FUR - Funzionario responsabile Barbiellini Amidei R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)