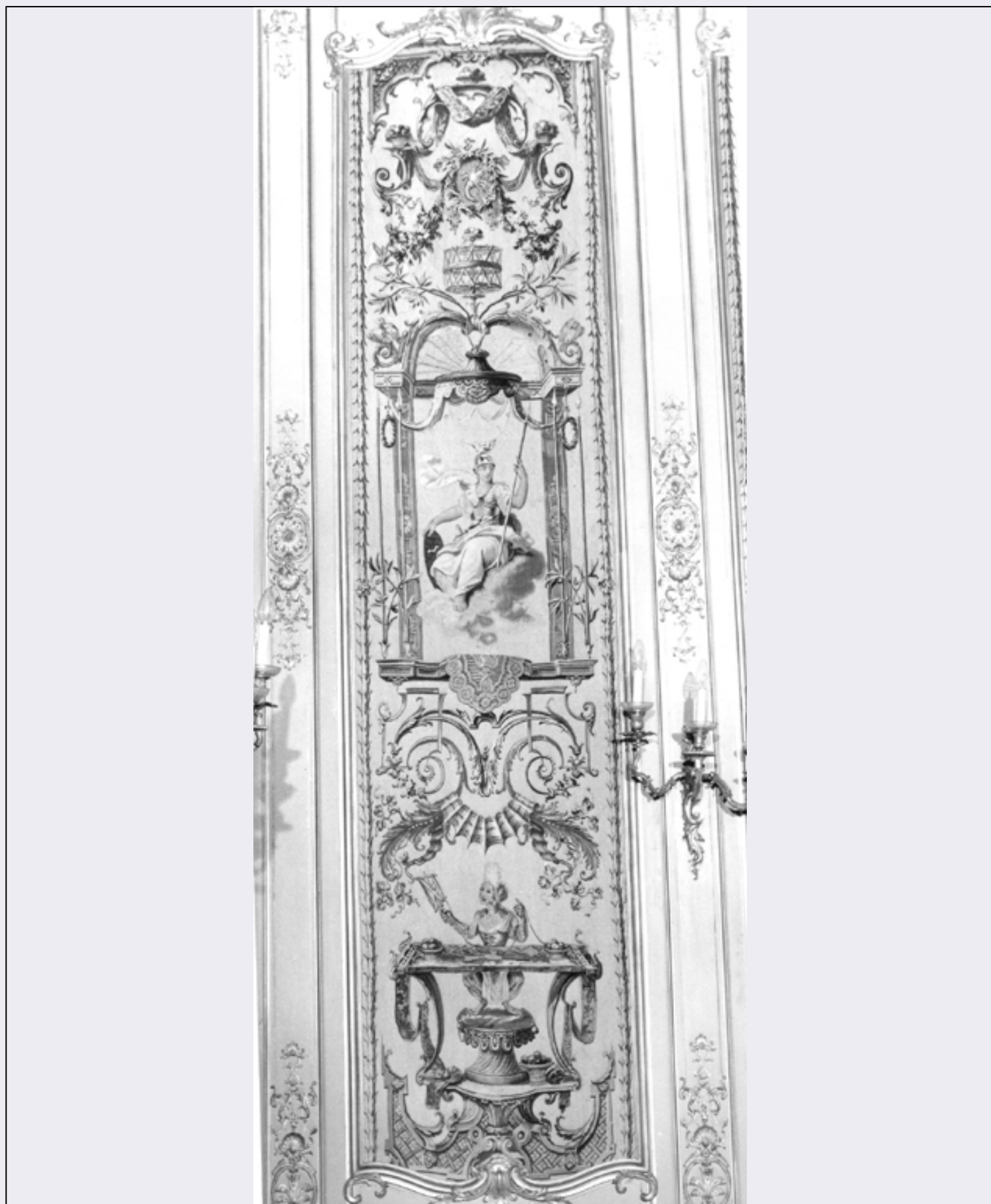


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01202511
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	arazzo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria del segno dello scorpione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1715
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura dei Gobelins
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	lana/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	295

MISL - Larghezza	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello si sviluppa in senso verticale con il segno zodiacale in alto, la divinità che lo presiede al centro ed in basso, animali che si riferiscono al dio. Tutte le figure sono incorniciate da grottesche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Minerva. Segni zodiacali: scorpione. Animali: scimmietta.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli arazzi derivano direttamente da quelli eseguiti su disegno di Claude III Audran ai Gobelins nell'atelier di Le Blond nel 1708 per il castello di Meudon. Gli arazzi Doria Pamphili, che differiscono essenzialmente per la bordura che qui è più semplice, devono essere stati eseguiti qualche anno dopo la serie originale, cioè attorno al 1715, secondo H. Gobel da un atelier privato (H. Gobel cit.)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 199824
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gobel H.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000970
BIBN - V., pp., nn.	band I- 2/1, p. 156
BIBI - V., tavv., figg.	band II-2/2, n. 132
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Basili M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Barbiellini Amidei R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**