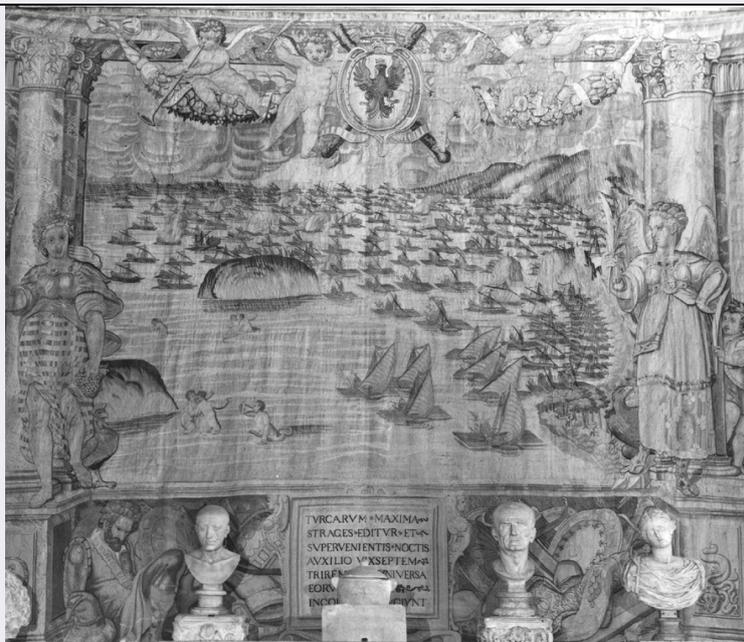


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01202663

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Lepanto: vittoria della Lega

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1591
PRDU - Data uscita	1740 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1585
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1590
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	cSa Fabrik Marke
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004150
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Rossi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1577-1605/ ante 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovanni Andrea Doria
CMMD - Data	1585/ 1590
CMMC - Circostanza	vittoria nella battaglia di Lepanto
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ tessuto ad arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	485

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arazzo è strutturato secondo una inquadratura architettonica classica che incornicia la scena.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: riva. Figure maschili: allegoriche. Figure femminili: allegoriche. Oggetti: trofei d'armi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso, al centro
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	TURCARUM MAXIMA STRAGES EDITUR ET SUPERVENIENTIS NOCTIS AUXILIO VIX SEPTEM TRIREMES EX UNIVERSA EORUM CLASSE INCOLUMES EFFUGIUNT.
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	nobiliare
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Giovanni Andrea Doria
-------------------------------	-----------------------

STMP - Posizione	in alto, al centro
-------------------------	--------------------

STMD - Descrizione	aquila con corona
---------------------------	-------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	di atelier
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	manifattura di Bruxelles
-------------------------------	--------------------------

STMP - Posizione	sul retro
-------------------------	-----------

STMD - Descrizione	due B, scudo
---------------------------	--------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di una serie di nove (otto nella collezione Doria Pamphili, uno in altra collezione privata romana). Tutti furono tessuti dagli arazzieri fiamminghi Cristiano de Vois e Francesco Lendrich su cartoni di Luca Cambiaso e Lazzato Calvi. Raffigurano, sei, scene della battaglia di Lepanto e tre personificazioni delle potenze della lega (Roma, Venezia e la Spagna).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 199850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gobel H.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000970
BIBN - V., pp., nn.	teil I, band I, pp. 447-448

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Basili M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Barbiellini Amidei R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI