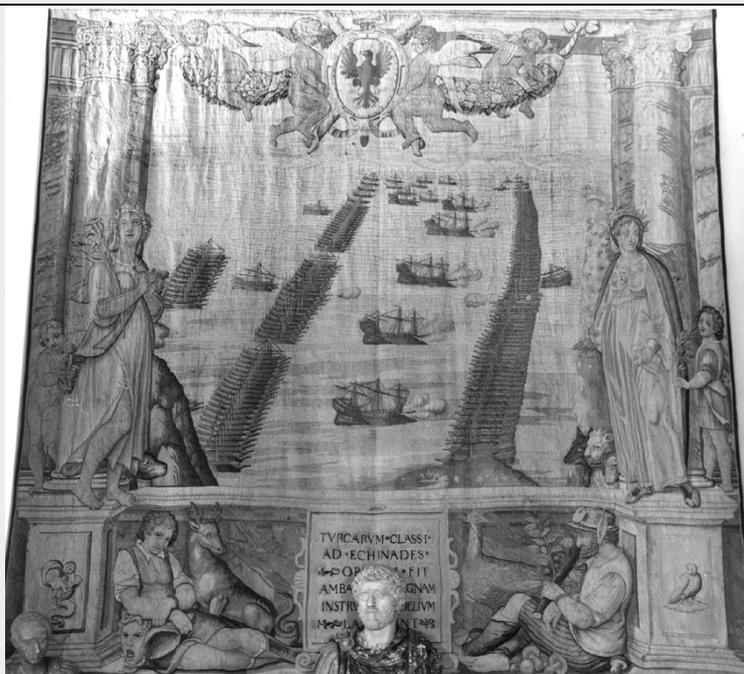


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01202666

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Lepanto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Genova                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                     |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1591                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1740 ca.                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1585                                |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post                                |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1590                                |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | cSa Fabrik Marke                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XX                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004150                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Rossi Francesco                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1577-1605/ ante 1608        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000001                            |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                     |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Giovanni Andrea Doria               |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1585/ 1590                          |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | vittoria nella battaglia di Lepanto |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lana/ tessuto ad arazzo             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lana e seta/ arazzo                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                     |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 410                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 390                                 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'arazzo è strutturato secondo una inquadratura architettonica classica che incornicia la scena.             |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: le flotte avversarie si fronteggiano. Figure: allegoriche femminili; allegoriche maschili. Animali. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TURCARUM CLASSI AD ECHINADES OBVIAM FIT<br>AMBAEQUE AD PUGNAM INSTRUCTAE PROELIM<br>LACESSUNT. |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | nobiliare             |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Giovanni Andrea Doria |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto, al centro    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | aquila con corona     |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | manifattura di Bruxelles |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a destra       |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | due B, scudo             |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'arazzo fa parte di una serie di nove (otto nella collezione Doria Pamphili, uno in altra collezione privata romana). Tutti furono tessuti dagli arazzieri fiamminghi Cristiano de Vois e Francesco Lendrich su cartoni di Luca Cambiaso e Lazzato Calvi. Raffigurano, sei, scene della battaglia di Lepanto e tre personificazioni delle potenze della lega (Roma, Venezia e la Spagna). |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 199846                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gobel H.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1928   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000970                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 447-448                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Basili M.C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Barbiellini Amidei R.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |