# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01202691
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio con capre e pastore addormentato

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

# INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 31 INVD - Data 1819

### **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1736	
DTSV - Validita'	ante	
DTSF - A	1736	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Brandi Domenico detto Micco	
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1736	
AUTH - Sigla per citazione	00002222	
AAT - Altre attribuzioni	Roos Philipp Pieter	
AAT - Altre attribuzioni	Roos Philipp Pieter, scuola di	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	196	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, abraso in basso al centro e a destra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: fiumiciattolo. Architetture: torrione; castello; rovina antica. Animali: gregge; cane. Figure: anziano pastore.	
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito dal Catalogo Fidecommissario al Roos e ricondotto alla sua scuola da Sestieri il dipinto, come i seguenti tre con i quali è in serie, sembrava piuttosto riferibile all'attività di Domenico Brandi. Mostra infatti un tratto più marcato, una maggiore attenzione per le figure umane, pur mostrando evidenti rapporti con gli esiti del pittore tedesco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 199941	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Cappelletti F.	
FUR - Funzionario responsabile	Barbiellini Amidei R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	