

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01202718

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Muse - le arti del quadrivio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1530

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bugiardini Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1476/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00006615
AAT - Altre attribuzioni	Spagna Giacomo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	130
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	spaccatura in senso orizzontale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Urania; Euterpe; Melpomene; Erato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulle vesti delle muse
ISRI - Trascrizione	Euterpe/ Melpomene/ Erato

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle vesti delle muse
ISRI - Trascrizione	Euterpe/ Melpomene/ Erato
	Il dipinto, in 'pendant' con "Apollo e due Muse" e "Tre Muse" è citato

NSC - Notizie storico-critiche

fin dal 1626 negli inventari Aldobrandini. Citato da Faldi (1957) come 'le arti del quadrivio', raffigura invece quattro delle nove muse del carteggio di Apollo, tre delle quali individuate anche dai nomi posti sulle vesti probabilmente nell'ottocento quando furono ritoccate anche le vesti (Pagnotta 1987, n. 63). Berenson (1909) e Van Marle ("Iconographie de l'Art Profane", 's Gravenhage 1932, II, p. 278) lo attribuivano allo Spagna, Faldi (1957) lo riconosce a Bugiardini, attribuzione confermata da Pagnotta (1987) che colloca il dipinto ai suoi 'pendants' nella fase matura, tra terzo e quarto decennio, dell'artista fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 199853

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faldi I.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00000747

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Cappelletti F.

FUR - Funzionario responsabile

Barbiellini Amidei R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)