

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01202719

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo, Calliope e Clio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1540

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bugiardini Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1476/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00006615
AAT - Altre attribuzioni	anonimo pittore ottocentesco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo; Clio; Calliope. Oggetti: viola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla tavola; sul libro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri greci
ISRP - Posizione	sulla tavola; sul libro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
	La tavola, citata già nell'inventario di Olimpia Aldobrandini del 1626 (P. Della Pergola, 'Gli inventari Aldobrandini', in "Arte Antica e

NSC - Notizie storico-critiche

Moderna", 1960, p. 431, n. 75) è tipica dello stile maturo di Giuliano Bugiardini e si colloca accanto alla 'Fortuna' della collezione Saibene di Milano, e al 'Ratto di Dina' di Vienna, secondo la cronologia recentemente proposta (L. Pagnotta, "Giuliano Bugiardini", Torino, 1987). Era considerata da Faldi un rifacimento ottocentesco, come la "Allegoria della Scultura, Pittura e Architettura", appesa nella stessa stanza, sull'esempio delle altre due tavole di Bugiardini, "Tre Muse" e "Quattro Muse". Nell'ottocento furono invece aggiunte le sole iscrizioni che connotano con precisione le due Muse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 199856

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faldi I.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00000747

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Cappelletti F.

FUR - Funzionario responsabile

Barbiellini Amidei R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)