

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00430379

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800430379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione
dell'oggetto positivo

OGTB - Natura
biblioteconomica
dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti
/elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eva Tétrazzini
-------------------------------	----------------

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR [recupero pregresso]
------------------------------	-------------------------

SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
--------------------------------	-------------------------

SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

SGLS - Specifiche del titolo	NR [recupero pregresso]
-------------------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	PR
-------------------------	----

PVCC - Comune	Parma
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

LDCQ - Tipologia	conservatorio
-------------------------	---------------

LDCN - Denominazione attuale	Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"
-------------------------------------	--

LDCC - Complesso di appartenenza	Conservatorio di Musica "A. Boito"
---	------------------------------------

LDCU - Indirizzo	via del Conservatorio, 27/a
-------------------------	-----------------------------

LDCS - Specifiche	Corridoio
--------------------------	-----------

LDCM - Denominazione raccolta	NR [recupero pregresso]
--------------------------------------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	NR [recupero pregresso]
---------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1950
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi stilistica
---------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	NR [recupero pregresso]
---	-------------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	NR [recupero pregresso]
--	-------------------------

AUFS - Riferimento	
---------------------------	--

all'autore	NR
AUFR - Riferimento all'intervento	N.R.
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	42.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Milano-Varischi-Artico e C. già Ricci
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	etichetta sul retro.
ISRI - Trascrizione	Stabilimento grafico termale Salsomaggiore Terme
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Probabilmente si tratta di una foto di scena di Eva Tetrizzini, moglie di Cleofonte Campanini. Campanini, studiò violino alla Regia Scuola di musica di Parma, senza conseguire il diploma, in quanto fu espulso dall'istituto per indisciplina. Iniziò la carriera come violinista, e debuttò come direttore d'orchestra a Parma al Teatro Reinach. Vista la crisi che aveva colpito le rappresentazioni delle opere liriche al Teatro Regio, il 27 giugno 1901 un'assemblea di cittadini approvò lo statuto di una nuova associazione, la Pro Parma, che si prefiggeva di portare incremento al commercio promovendo anche spettacoli musicali ad alto livello. Così, nell'autunno, in occasione della Fiera, Eva e Cleofonte rinunciarono a ogni compenso, la Società poté allestire una splendida edizione della Tosca con una compagnia di primordine.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di Musica "A. Boito"
CDGI - Indirizzo	43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 133602
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vetro G.N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004410
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	21 DESS: Ritratti: ritratto di Eva Tetrzzini.