

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00430909 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | disegno |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |
| PVCL - Localita' | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | scuola                                    |
| LDCQ - Qualificazione                        | conservatorio                             |
| LDCN - Denominazione                         | Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Conservatorio di Musica "A. Boito"        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via del Conservatorio, 27/a               |
| LDCS - Specifiche                            | Studio Boito, nella cornice dorata (n°33) |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro a penna |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 19 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 14.5 |
|-------------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIST - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: ritratti di due uomini. |
|--|-----------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | al centro |
|-------------------------|-----------|

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | NULLA DIES SINE/ LINEA |
|----------------------------|------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Stato |
|------------------------------------|------------------|

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Conservatorio di Musica "A. Boito" |
|-------------------------------------|------------------------------------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | 43100 Parma (PR) |
|-------------------------|------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PR 133249         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della firma |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pegazzano M.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pegazzano M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | 212 |
|---------------------------|-----|