

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00429739 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | L'Unione fa la forza |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |

| | |
|---|---------------------------------------|
| PVCC - Comune | Fidenza |
| PVCL - Localita' | Fidenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo del Risorgimento "Luigi Musini" |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento delle Orsoline |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Andrea Costa, 3 |
| LDCS - Specifiche | Sala VIII |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 616 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1915 |
| DTSF - A | 1918 |
| DTM - Motivazione cronologica | contesto |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito milanese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Montorfano & Valcarenghi |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie XX sec. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1917 |
| EDTL - Luogo di edizione | Italia/ Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampa tipografica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 47.5 |
| MISL - Larghezza | 33.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | Manifesto raffigurante le bandiere d'Italia, Francia e Gran Bretagna, sotto la scritta "l'Unione fa la forza" riportata nelle tre lingue. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | L'UNIONE FA LA FORZA/ L'VNION FAIT LA FORCE/ VNION IS STRENGTH |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | OFF. TIP. LIT. MONTORFANO & VALCARENGHI- MILANO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le tre bandiere, francese, italiana e inglese, simboleggiano la stipula dell'intesa; questo tipo di iconografia è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, firmati da Vassallo e stampati sempre dall'Officina Montorfano e Valcarenghi di Milano. Non si conoscono i dati biografici nè il nome di Vassallo, cartellonista del quale conosciamo diversi manifesti pubblicitari di cui tre, molto quotati, per l'edizione sonorizzata di Cabiria (1925) (cfr. Bibliografia). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Fidenza |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 133133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Museo Musini |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004373 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manifesti illustrati |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004377 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Pegazzano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 120 |