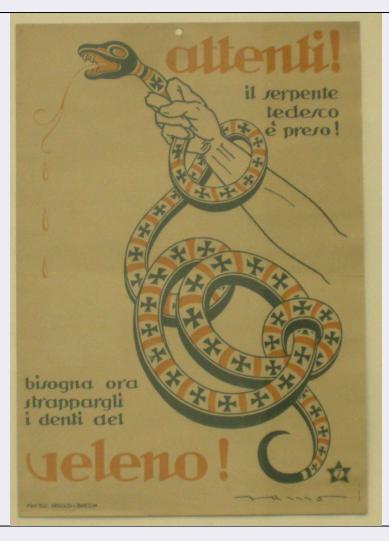
## **SCHEDA**



CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429748
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Attenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

PVCC - Comune	Fidenza
PVCL - Localita'	Fidenza
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo del Risorgimento "Luigi Musini"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento delle Orsoline
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Andrea Costa, 3
LDCS - Specifiche	Sala VIII
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	A B
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1915
DTSF - A	1918
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ramo Luciano
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1959
AUTH - Sigla per citazione	00004171
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	F.lli Geroldi
EDTD - Dati anagrafici	notizie XX sec.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1917-1919
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Brescia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	29.5

CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  IR manifesto rappresenta un lungo serpente con le croci tedesche che viene stretto alla gola da una mano vigorosa e la scritta ammonitiva.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI	MISL - Larghezza	19.5
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass   Il manifesto rappresenta un lungo serpente con le croci tedesche che viene stretto alla gola da una mano vigorosa e la scritta ammonitiva.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   NR (recupero pregresso)   ISRT - Trenica di scrittura   NR (recupero pregresso)   ISRT - Trascrizione   ATTENTI ½ IL SERPENTE/TEDESCO/E PRESO   ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   ISRS - Tecnica di scrittura   NR (recupero pregresso)   ISRI - Trascrizione   BISGGNA ORA/STRAPPARGLL/I DENTI DEL/VELENO ½   RAMO/FRATELLI GEROLDI - BRESCIA   ISR - SCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   ISRS - Tecnica di scrittura   NR (recupero pregresso)   ISR - Trascrizione   In basso a destra   ISR - Tipo di caratteri   lettere capitali   ISR - Posizione   In basso a destra   ISR - Tipo di caratteri   lettere capitali   ISR - Trascrizione   RAMO   PRATELLI GEROLDI - BRESCIA   ISR - Trascrizione   In basso a destra   Isra - Tipo di caratteri   lettere capitali   letter		19.5
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES I - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Il manifesto rappresenta un lungo serpente con le croci tedesche che viene stretto alla gola da una mano vigorosa e la scritta ammonitiva.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ATTENTI ½ II. SERPENTE/TEDESCO/ E' PRESO  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  JERS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  Istra - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - RAMO/ FRATELLI GEROLDI - BRESCIA  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  JERS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  IRRI - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critich		IONE
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Il manifesto rappresenta un lungo serpente con le croci tedesche che viene stretto alla gola da una mano vigorosa e la scritta ammonitiva.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Topo di caratteri  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  RAMO  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti pessenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcumi manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell'  Avanti della Domenica' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura cu Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Millano si avvicino il ateatro e scrisca una culmorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste attriche. A Millano si avvicino il ateatro e scrisca molte riviste commedie, nel 1931, insieme a Ma	STCC - Stato di	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  IR manifesto rappresenta un lungo serpente con le croci tedesche che viene stretto alla gola da una mano vigorosa e la scritta ammonitiva.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Sencina di scrittura  ISRS - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di s		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  IR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Secretaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trono di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri Isri elettere capitali ISRI - Tipo di caratteri Isri elettere capitali ISRI - Tipo di caratteri Isri elettere capitali Isri elettere capitali Isri elettere capitali Isri - Trascrizione  Isri - Trascrizio		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tenica di scrittura  ISRF - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizio		Il manifesto rappresenta un lungo serpente con le croci tedesche che
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRF - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Topi di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipi di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  I manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista, Presente in molte mostre dia caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura come pagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servizione ISRI - Trascrizione Isri - Trascriz	10 10 11 11 11 11 11	NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione ATTENTI !/ IL SERPENTE/ TEDESCO/ E' PRESO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri Isri - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Isri - Trascrizione ISRI - Trascrizione Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa i conografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, crèo la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in alto a destra ISRI - Trascrizione ATTENTI !/ IL SERPENTE/ TEDESCO/ E' PRESO  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali in basso a sinistra ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione BISOGNA ORA/ STRAPPARGLI/ I DENTI DEL/ VELENO !/ RAMO/ FRATELLI GEROLDI - BRESCIA  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione RAMO Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa i conografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e come il Frigidarium (1913, collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.		documentaria
ISRP - Posizione in alto a destra  ISRI - Trascrizione ATTENTI !/ IL SERPENTE/ TEDESCO/ E' PRESO  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione BISOGNA ORA/ STRAPPARGLI/ I DENTI DEL/ VELENO !/ RAMO/ FRATELLI GEROLDI - BRESCIA  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione RAMO  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica'' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano 'Monsignor Perrelli' e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tenica di scrittura  ISRS - Tenica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  I manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRF - Posizione  ISRI - Trascrizione  I manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste attiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRI - Trascrizione	ATTENTI !/ IL SERPENTE/ TEDESCO/ E' PRESO
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISROGNA ORA/ STRAPPARGLI/ I DENTI DEL/ VELENO !/ RAMO/ FRATELLI GEROLDI - BRESCIA  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  RAMO  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 //00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell' Avanti della Domenica'' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura e come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione BISOGNA ORA/ STRAPPARGLI/ I DENTI DEL/ VELENO!/ RAMO/ FRATELLI GEROLDI - BRESCIA  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione RAMO Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell'' Avanti della Domenica'' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.		documentaria
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  BISOGNA ORA/ STRAPPARGLI/ I DENTI DEL/ VELENO!/ RAMO/ FRATELLI GEROLDI - BRESCIA  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRF - Posizione  ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica'' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti del propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione  BISOGNA ORA/ STRAPPARGLI/ I DENTI DEL/ VELENO!/ RAMO/ FRATELLI GEROLDI - BRESCIA  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  I manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica'' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione  RAMO  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordi ventenne nell' Avanti della Domenica' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica'' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRI - Trascrizione	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  RAMO  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.		documentaria
ISRI - Trascrizione  RAMO  Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica'' iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
Il manifesto è stato realizzato da Luciano Ramo (1886-1959), che ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell" Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRP - Posizione	in basso a destra
ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell' Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.	ISRI - Trascrizione	RAMO
		ritroviamo in altri manifesti presenti al Musini (cfr. scheda 08 /00429747); la stessa iconografia sempre firmata Ramo è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Luciano Ramo, nato a Napoli nel 1886, esordì ventenne nell" Avanti della Domenica" iniziando così una importante carriera di vignettista e giornalista. Presente in molte mostre della caricatura come il Frigidarium (1911) e la Prima Esposizione di Caricatura e Umorismo (1914), collaborò al napoletano "Monsignor Perrelli" e in altre riviste satiriche. A Milano si avvicinò al teatro e scrisse molte riviste e commedie, nel 1931, insieme a Mario Mattioli, creò la famosa compagnia Za Bum. Oltre ai manifesti di propaganda per la Grande Guerra realizzò anche molti manifesti per lo spettacolo.

CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fidenza
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Musini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004373
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti illustrati
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004377
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	129