

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429750
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Aiutateci a vincere !

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Emilia Romagna

PVCP - Provincia      PR

PVCC - Comune      Fidenza

PVCL - Localita'      Fidenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo

LDCQ - Qualificazione      museo

LDCN - Denominazione      Museo del Risorgimento "Luigi Musini"

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza      ex convento delle Orsoline

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      Via Andrea Costa, 3

LDCS - Specifiche      Sala VIII, prima bacheca a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      s.n.

INVD - Data      NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1917

DTSF - A      1917

DTM - Motivazione

<b>cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barchi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004172
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	S.A.I.G.A.- ARMANINO
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie XX sec.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1917
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Milano
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	L' IDEA
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie XX sec.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1917
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	33.5
<b>MISL - Larghezza</b>	23.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Il manifesto raffigura un soldato con il fucile nella mano destra e il dito indice della mano sinistra puntato che sprona i cittadini ad aiutare economicamente lo sforzo bellico.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AIUTATECI A VINCERE !

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo interno all'immagine, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'IDEA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo interno all'immagine, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARCHI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo interno all'immagine, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARCHI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA/ RICEVE LE SOTTOSCRIZIONI ALLA NUOVA RENDITA CONSOLIDATA 5% / REDDITO 5.5%/

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.A.I.G.A.: - ARMANINO-MILANO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fa parte della lunga serie di manifesti realizzati per le sottoscrizioni che la banca Commerciale italiana riceveva, proponendo una nuova rendita consolidata 5% reddito 5.5%. Il manifesto è stato realizzato dal disegnatore Barchi di Milano nel 1917, ha come committente la banca Commerciale italiana, è stato stampato dalla tipografia S.A.I.G. A. - ARMANINO di Milano ed edito dalla L'IDEA sempre di Milano; la stessa iconografia sempre firmata Barchi è ritrovabile in alcuni manifesti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Non si hanno notizie biografie sull'autore, forse da identificarsi con Anselmo Barchi presente all'Esposizione Nazionale di Milano, a Brera, nel 1923. Di Barchi si conoscono solo tre manifesti per il IV Prestito di guerra, di cui uno in oggetto. Nino Salvaneschi, giornalista della "Sera", nel febbraio 1917, scriveva a proposito del cartellone degli alpini sulla neve: "un giovane che incomincia e potrà fare strada se saprà disciplinarsi".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Fidenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Musini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manifesti illustrati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918-1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004374

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	131