SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429757
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Banca Italiana di sconto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune Fidenza
PVCL - Localita' Fidenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Museo del Risorgimento "Luigi Musini"

LDCC - Complesso

appartenenza

monumentale di ex convento delle Orsoline

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico Via Andrea Costa, 3 LDCS - Specifiche Sala VIII, prima bacheca a destra IN - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVA - Numero S.A. INVA - ORONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1917 DTSF - A 1918 DTM - Motivazione contesto Contesto AUTH - Motivazione contesto AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome secito AUTH - Nome secito AUTH - Nome secito AUTH - Dati magrafici AUTH - Dati magrafici AUTH - Bigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica Carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISU - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)				
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - NUMENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1917 DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica DTM - Motivazione cronologica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	spazio viabilistico	Via Andrea Costa, 3		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero s.n. INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1917 DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione firma dell'attribuzione AUTN - Nome sectlo AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Bigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria	•	-		
INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica DTM - Motivazione cronologica DTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria documentaria		UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INVD - Data NR (recupero pregresso) DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1917 DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologica AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione Nome scelto AUTH - Sigla per citazione NISU - Unita' carta/ cronolitografia MIS - MISU - Unita' cm. MISU - Unita' cm. MISU - Unita' cm. MISU - Larghezza 25.5 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul songetto ISR - I SCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria documentaria	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1917 DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologica contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconelass II manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		s.n.		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sc. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1917 DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologica contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione aUTM - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTM - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTM - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass In anifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		NR (recupero pregresso)		
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1917 DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologica contesto AUT - ENTIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass In manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1918 DTM - Motivazione cronologica DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Unita' MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 1918 portes de maissi stilistica analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisi stiliste analisi stilista analisi stilista analisi stiliste analisi stiliste analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisi stiliste analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisis talis analisi stilista analisi stilista analisisia analisisia anal	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1918 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologica contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTM - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DTZG - Secolo	sec. XX		
DTISF - A DTM - Motivazione cronologica DTM - Motivazione cronologica contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto INR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza au analisi stilistica contesto analisi stilistica contesto contesto analisi stilistica contesto contesto contesto contesto analisi stilistica contesto contesto contesto analisi stilistica contesto contesto contesto firma description firma description actra/ cromolitografia contesto contesto contesto AUT - AUTO AUTO AUTO AUTO II manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologica contesto DTM - Motivazione cronologica contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DTSI - Da	1917		
cronologica DTM - Motivazione contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	DTSF - A	1918		
cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza firma firma AUTH - AUTORE AUTH - Motivazione firma firma AUTH - Motivazione firma firma AUTH - Motivazione firma contact e sec. XX 00004173 Romanicacioni sul soggetto II manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria		analisi stilistica		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza firma fired firma firma firma firma firma firma firma firma fired firma fired firma firma fired fired		contesto		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rosso Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza firma Rosso Giuseppe Rosso AUTA - Dati Author Combination Carta/ cromolitografia Rosso Giuseppe Rosso Giuseppe Rosso Giuseppe Rosso Giuseppe Rosso Giuseppe Rosso AUTA - Dati Author Combination Carta/ cromolitografia Rosso Giuseppe Rosso Giuseppe Rosso Giuseppe Rosso AUTA - Dati Author Carta/ cromolitografia Rosso Giuseppe Rosso AUTA - Dati Author Carta/ cromolitografia Rosso Giuseppe Rosso AUTA - Dati Author Carta/ cromolitografia Rosso Autho	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass IIman IIman Rosso Giuseppe notizie sec. XX 00004173 Carta/ cromolitografia mis - MISU - Unita carta/ cromolitografia mis - MISU - Unita dis. 70 dis. 70 discreto DI - Conservazione DI manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria	AUT - AUTORE			
AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza motizie sec. XX AUTA - D0004173 carta/ cromolitografia carta/ cromolitografia discreto m. Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. All manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. All manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		firma		
AUTH - Sigla per citazione 00004173 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AUTN - Nome scelto	Rosso Giuseppe		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX		
MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AUTH - Sigla per citazione	00004173		
MIS - MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 18.70 MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia		
MISA - Altezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza 25.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISU - Unita'	cm.		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISA - Altezza	18.70		
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISL - Larghezza	25.5		
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
DESI - Codifica Iconclass Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		discreto		
DESI - Codifica Iconclass Il manifesto raffigura due cannoni puntati verso il cielo che sorgono da un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DA - DATI ANALITICI			
DESI - Codifica Iconclass un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti bianchi. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DES - DESCRIZIONE			
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Adocumentaria	DESI - Codifica Iconclass	un terreno dorato e si stagliano davanti ad un paesaggio di monti		
ISRC - Classe di documentaria documentaria				
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI			
		documentaria		
		NR (recupero pregresso)		

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	DATE DENARO PER LA VITTORIA: LA VITTORIA E' LA PACE/ SOTTOSCRIVETE AL PRESTITO NAZIONALE CONSOLIDATO 5% PRESSO LA/ BANCA ITALIANA DI SCONTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, a sinistra, sul bianco della montagna
ISRI - Trascrizione	GIRUS
NSC - Notizie storico-critiche	Variante di un analogo manifesto di Girus (pseudonimo del disegnatore Giuseppe Rosso), manifesto per il quarto prestito di guerra con l'oro che si trasforma in piombo per il cannone. Una "semplice, chiara" trovata seconda Guido Rubetti (cfr. bibliografia) che, anche per l'uso dei colori, si caratterizza per una "nota altissima di richiamo". Girus (Giuseppe Rosso) nasce a Catanzaro nel 1888, è un autodidatta, notevole caricaturista, venne scoperto dal giornalista Pio Vanzi che lo inserì nel giornale "Noi e il Mondo", successivamente iniziò per lui una lunga carriera di collaborazione con i più importanti giornali satirici come: "Il Travaso delle idee", il "Pasquino", "L'Asino", "Il Becco Giallo" e il "Guerin Meschino". Illustratore poi per vari libri, collaboratore del "Corriere dei Piccoli". Grande caricaturista, fu il primo a tratteggiare Mussolini con la caratteristica mascella quadrata e gli occhi sporgenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fidenza
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Musini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004373
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti illustrati

BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	00004377	
BIBN - V., pp., nn.	p. 74	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Pegazzano M.	
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	138	