

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429863
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Locandina di propaganda
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fidenza

<b>PVCL - Localita'</b>	Fidenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo del Risorgimento "Luigi Musini"
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento delle Orsoline
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Andrea Costa, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala VIII
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Finozzi Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1874/ 1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004184
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Notizie sec. XX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Bergamo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	240

<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	340
<b>MIFL - Larghezza</b>	240
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	La locandina a colori raffigura due fanti in trincea, uno dei quali è arrampicato su un tronco e punta il fucile verso il nemico, mentre le iscrizioni sul prestito nazionale si estendono nel terzo inferiore del foglio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRESTITO NAZIONALE/ RENDITA CONSOLIDATA 5% NETTO/ EMESSA A L.RE 90 PER L.RE 100 NOMINALI - REDDITO EFFETTIVO L.RE 5,55%/ ESENTE DA IMPOSTE PRESENTI E FUTURE/ LE SOTTOSCRIZIONI SI RICEVONO DAL 5 FEBBRAIO/ PRESSO TUTTE LE FILIALI/ DELLA BANCA D'ITALIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFFICINE DELL'ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE BERGAMO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La locandina relativa al prestito nazionale emesso dalla Banca d'Italia raffigura una delle tipiche scene di fanti o altri soldati in trincea, nel momento di sospensione con il fucile puntato verso il fronte nemico. I personaggi raffigurati sembrano essere fanti, in divisa e con elmetto, e il paesaggio roccioso sta a richiamare le regioni alpine teatro dei combattimenti; a connotare meglio l'ambiente brullo e desolato, compare all'orizzonte il reticolato di pali e filo spinato. La promozione della raccolta del denaro è affidata ad una immagine di guerra che però non contiene commenti e che utilizza come modelli stilistici un sobrio realismo di matrice tardo ottocentesca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Fidenza

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 134801

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Musini

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00004373

**BIBN - V., pp., nn.**

119

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Manifesti illustrati

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

00004377

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rubetti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1918-1919

**BIBH - Sigla per citazione**

00004374

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 57, 66-67

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Santacatterina M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Santacatterina M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	96