

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429864

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Locandina di propaganda alla sottoscrizione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Fidenza
<b>PVCL - Localita'</b>	Fidenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo del Risorgimento "Luigi Musini"
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento delle Orsoline
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Andrea Costa, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala VIII

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1917
<b>DTSF - A</b>	1917
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Craffonara Aurelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004232

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	S.A.I.G.A. Barabino Genova
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Notizie sec. XX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Genova

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 340**MISL - Larghezza** 195**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm.**MIFA - Altezza** 340**MIFL - Larghezza** 195**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** La locandina rappresenta un soldato in divisa e con lo zaino in spalla che prende per mano un bambino visto di spalle che tiene in mano un salvadanaio. L'iscrizione si sviluppa sul margine destro, oltre che in alto e dentro l'immagine.**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto al centro**ISRI - Trascrizione** BANCO DI ROMA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi**ISRP - Posizione** a destra**ISRI - Trascrizione** PRESTITO/ NAZIONALE/ CONSOLIDATO/ 5%/ \*ARMA DAT AURUM\*/ \*ARMA DANT PACEM\*/ "... PORTA IL TUO/ SALVADANAIO PERCHE'/ PAPA' RITORNI PRESTO/ VINCITORE"**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** ADOLFO SA[...]ABINO - GENOVA

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMI - Identificazione</b>	Stemma di Roma
<b>STMP - Posizione</b>	a destra in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	SPQR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La locandina emessa per promuovere il prestito nazionale presso la Banca di Roma si presenta con una composizione complessa, in cui prevale l'immagine ma con una forte presenza del testo scritto, sia a sottolineare le condizioni economiche, sia a fornire una migliore motivazione alla sottoscrizione. La stampa che raffigura un soldato ed un bambino fa riferimento a modelli realistici e che puntano su un sentimentalismo popolare, che viene enfatizzato dalla vignetta in basso a sinistra, mentre di tono più alto si pongono i motti in latino a destra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Fidenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134802

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Musini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manifesti illustrati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918-1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004374
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Santacatterina M.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** 97