

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429868
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Locandina di propaganda alla sottoscrizione
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Fidenza
<b>PVCL - Localita'</b>	Fidenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo del Risorgimento "Luigi Musini"
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento delle Orsoline
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Andrea Costa, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala VIII
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grondona Costantino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000591
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Notizie sec. XX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Bergamo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.

<b>MISA - Altezza</b>	323
<b>MISL - Larghezza</b>	238
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	323
<b>MIFL - Larghezza</b>	238
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	La locandina illustra nella metà superiore una scena di "Trionfo della giustizia" di Costantino Grondona, mentre l'iscrizione sottostante incita la sottoscrizione al prestito per raggiungere l'obiettivo della pace.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRIONFO DELLA GIUSTIZIA/ DI COSTANTINO GRONDONA/ LA PACE E' APPORTATRICE DI/ GIUSTIZIA, DI LAVORO, DI BENES-/ SERE./ DIAMO ALL'ITALIA I MEZZI PER/ ASSICURARE LA PACE SOCIALE/ SOTTOSCRIVENDO AL PRESTITO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFFICINE DELL'ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La locandina, emessa per promuovere la sottoscrizione al prestito, si caratterizza per una composizione differente rispetto alle consuete: l'immagine infatti occupa soltanto la metà superiore del foglio, mentre assume un ruolo maggiore l'iscrizione: questa inneggia al raggiungimento della pace, possibile solo mediante un apporto di denaro da parte della popolazione. Anche l'illustrazione fa riferimento a canoni diversi rispetto alla pubblicitaria di guerra contemporanea e si caratterizza per un forte impianto allegorico, rappresentato dalla figura della Giustizia che assisa su un carro traboccante di fiori rosa, viene portata in volo da due cavalli, uno scuro e uno bianco, e accompagnata da tre figure tibicine e da un grande angelo vestito di bianco. I modelli

di riferimento di questa immagine sono ancora ottocenteschi, come anche lo stile delle figure, completamente estraneo alle nuove tendenze figurative liberty e decò, e l'autore, Costantino Grondona, punta su di un'immagine quasi religiosa per stimolare l'attenzione dello spettatore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fidenza
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134806

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Musini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004373
BIBN - V., pp., nn.	119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manifesti illustrati
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004377

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubetti G.
BIBD - Anno di edizione	1918-1919
BIBH - Sigla per citazione	00004374

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	101