

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429872
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marco
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

<b>PVCC - Comune</b>	Fidenza
<b>PVCL - Localita'</b>	Fidenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo del Risorgimento "Luigi Musini"
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento delle Orsoline
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Andrea Costa, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala VIII
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1917
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Editori Alfieri & Lacroix Milano
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Notizie sec. XX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	285
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	390
<b>MIFL - Larghezza</b>	285
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	La copertina di "San Marco" raffigura in basso l'illustrazione di un fante in divisa e con elmetto che porta un tricolore, fissato su di un'asta, che costituisce lo sfondo dell'immagine, mentre sotto il titolo c'è un leone alato.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMO NUMERO DI LUGLIO SI PUBBLICA TRE VOLTE AL MESE CONTO CORRENTE CON LA POSTA/ SAN MARCO/ GIORNALE DELL'OTTAVO CORPO D'ARMATA/ CAPORETTO: CAPO ERETTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL GIORNALE SI/ VENDE A CURA/ DEL COMANDO/ AI SOLDATI IN/ ZONA DI/ GUERRA/ A UN SOLDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AL PUBBLICO:/ ABBONAMENTO/ A 13 FASCICOLI/ LIRE SEI/ EDITORI/ ALFIERI & LA-/ CROIX MILANO
	La copertina del giornale di trincea trimestrale dell'VIII corpo d'armata "San Marco" si caratterizza per la presenza forte, sia in quanto a dimensioni, sia a impatto coloristico, di un soldato che porta fieramente la bandiera italiana; lo scopo dell'illustrazione è esplicitato nel titolo, dove si fa riferimento a Caporetto, episodio visto attraverso

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	un gioco linguistico che si propone lo scopo di restituire fiducia e coraggio alle truppe. Il titolo della rivista, semplicemente definito in lettere capitali rosse, è invece enfatizzato con la personificazione dell'evangelista Marco, nonchè reggimento, il leone alato con il libro aperto, affiancato da stemmi comunali.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Fidenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134810

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Musini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	121

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Santacatterina M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	105
---------------------------	-----