



<b>PVCL - Localita'</b>	Fidenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo del Risorgimento "Luigi Musini"
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento delle Orsoline
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Andrea Costa, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala VIII
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	350
<b>MIFL - Larghezza</b>	260
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass**

La prima pagina de "La Ghirba" raffigura a colori una ragazza in abiti da contadina - simbolo delle terre invase - che sferra un pugno sul viso di un soldato nemico, mentre un cane lo morde da dietro.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto

**ISRI - Trascrizione**

LA GHIRBA/ GIORNALE DEI SOLDATI DELLE ARMATE DI RISERVA/ DICHIARAZIONE NELLE TERRE INVASE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il giornale di trincea "La Ghirba" è uno dei più importanti, sia per la sua diffusione popolare, sia per la partecipazione nella sua redazione di personaggi quali Ardengo Soffici, che ne era il direttore, Giorgio de Chirico e Carlo Carrà. In un primo tempo destinato alla V armata, fu poi rivolto ai soldati della IX armata. I temi trattati erano prevalentemente di carattere ricreativo, ma non mancava come negli altri titoli di questi periodici, una forte vena di propaganda filobellica rivolta soprattutto ai soldati nelle trincee. Nel caso in esame l'immagine raffigura una scenetta eroica con protagonista una ragazza che rappresenta le terre invase e che reagisce contro un soldato, evidentemente nemico, sullo sfondo di un paesaggio stilizzato in cui si riconoscono dei cespugli verdi e una chiesa sulla sinistra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Fidenza

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 134811

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Musini

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00004373

**BIBN - V., pp., nn.**

121

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Santacatterina M.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** 106