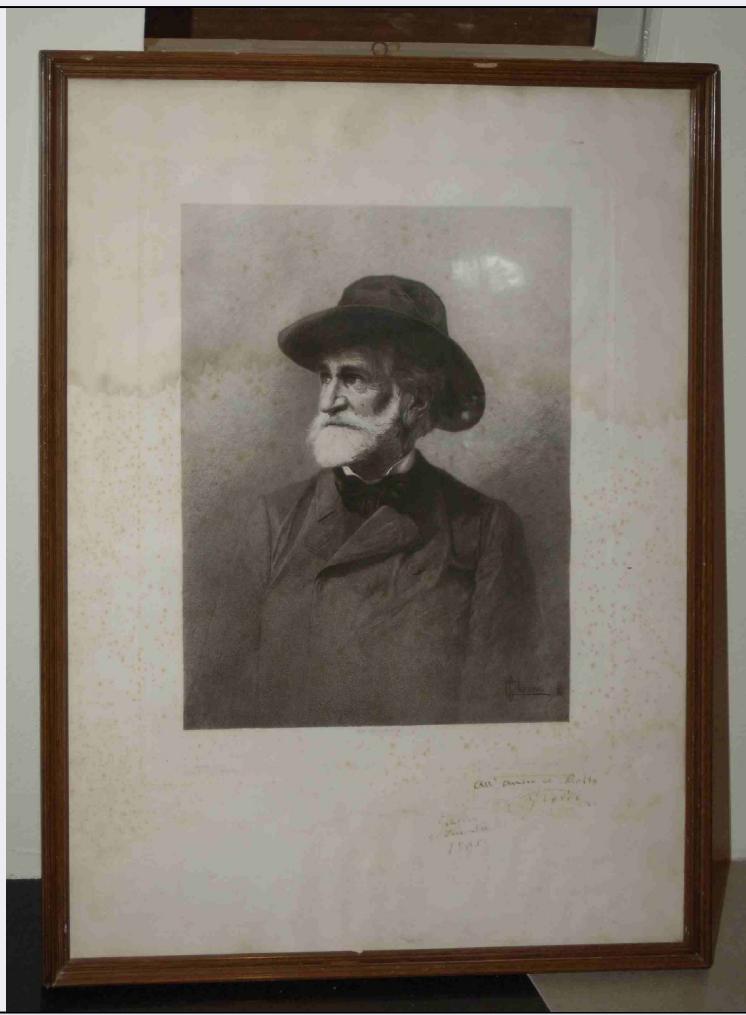


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      08

NCTN - Numero catalogo generale      00430900

ESC - Ente schedatore      S36

ECP - Ente competente      S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni      0800430899

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

OGTT - Tipologia      stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di Giuseppe Verdi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Parma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** scuola

**LDCQ - Qualificazione** conservatorio

**LDCN - Denominazione** Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Conservatorio di Musica "A. Boito"

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via del Conservatorio, 27/a

**LDCM - Denominazione raccolta** Studio Boito

**LDCS - Specifiche** Studio Boito, parete di fondo

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1895

**DTSF - A** 1895

**DTM - Motivazione cronologica** data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Chessa Carlo

**AUTA - Dati anagrafici** 1855/ 1912

**AUTH - Sigla per citazione** 00004238

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ coloritura ad acquarello

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 58.5

**MISL - Larghezza** 46

##### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFA - Altezza** 83

**MIFL - Larghezza** 61

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Incisione di Verdi con dedica autografa a Boito.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPRIETA' ARTISTICA LEGGI 25 GIUGNO 1865-10 AGOSTO 1875/ CARLO CHESSA DIS. ED INC./ CHESSA 95/ ROMA PRESSO LA R. CALCOGRAFIA 1895/ ALL'AMICO BOITO/ G. VERDI/ GENOVA 25 DICEMBRE 1895
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Conservatorio di Musica "A. Boito"
<b>CDGI - Indirizzo</b>	43100 Parma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 133234
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	203

