## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00431239	
ESC - Ente schedatore	S36	
<b>ECP - Ente competente</b>	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Las Meninas	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Parma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	conservatorio	
LDCN - Denominazione	Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Conservatorio di Musica "A. Boito"	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Conservatorio, 27/a	
LDCM - Denominazione raccolta	Studio Boito	
LDCS - Specifiche	Studio Boito, sul portafotografie apribile	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Las Meninas	
ROFA - Autore opera finale /originale	Diego Rodríguez de Silva y Velázquez	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1656	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Spagna/ Madrid/ Museo del Prado	
8		
DT - CRONOLOGIA		
	CCA	
DT - CRONOLOGIA	CA sec. XIX	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI	sec. XIX	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	sec. XIX	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XIX CA	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	sec. XIX  CA  1875	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione	sec. XIX  CA  1875  1899	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica  ambito italiano (?)	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica  ambito italiano (?)	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica  ambito italiano (?)  analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XIX  CA  1875  1899  analisi stilistica  analisi storica  ambito italiano (?)  analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XIX  CA  1875 1899  analisi stilistica  analisi storica  ambito italiano (?)  analisi stilistica  carta/ oleografia	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione  cronologica  DTM - Motivazione  cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza	sec. XIX  CA  1875 1899  analisi stilistica  analisi storica  ambito italiano (?)  analisi stilistica  carta/ oleografia	

MIFA - Altezza	45		
MIFL - Larghezza	36		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: l'infanta Margherita; Diego Velazquez; Filippo IV; la regina Marianna. Figure femminili: dame di corte; nana. Animali: mastino. Oggetti: dipinto; cavalletto. Interno.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in alto al centro		
ISRI - Trascrizione	VELASQUEZ 1062 Las Meninas (Museo de Madrid) M. Moreno Madrid		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di Musica "A. Boito"		
CDGI - Indirizzo	43100 Parma		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificative	SBAS PR 133643		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	Pegazzano M.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.		

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	542	