

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | S |
| LIR - Livello ricerca | I |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00431265 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | Autoritratto |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Parma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** scuola

**LDCQ - Qualificazione** conservatorio

**LDCN - Denominazione** Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Conservatorio di Musica "A. Boito"

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via del Conservatorio, 27/a

**LDCM - Denominazione raccolta** Studio Boito

**LDCS - Specifiche** Studio Boito, sul portafotografie apribile

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFO - Opera finale /originale** dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Autoritratto

**ROFA - Autore opera finale /originale** Rembrant Van Rijn

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1640

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Regno Unito/ Londra/ National Gallery

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1875

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologica** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito italiano (?)

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ oleografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 26   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 20   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                   |  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                        | 36.5   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                      | 26.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: Autoritratto di Rembrant.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 18223 - LONDRA - Rembrant - Dett. dell'Autoritratto - National Gallery Rip. Int. Anderson Roma |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Conservatorio di Musica "A. Boito"   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | 43100 Parma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 133669   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pegazzano M.   |

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

568