SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160698
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	12
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCR - Regione PVCP - Provincia PC PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) L'Opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora			
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ stuccatura/ argentatura MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - CONLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ stuccatura/ argentatura MIS - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (Id palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCR - Regione	Emilia Romagna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSF - Fazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica legno/ intaglio/ stuccatura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SITO DI CONSERVAZIONE STC - SITO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto aphireta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora ettercentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCP - Provincia	PC	
SPECIFICA DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ stuccatura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di arrigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCC - Comune	Borgonovo Val Tidone	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'Opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1800	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1849	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ stuccatura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto a palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ stuccatura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	ambito piacentino	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ argentatura	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La base, su piede a volute schiacciate, presenta un motivo decorativo a palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La base, su piede a volute schiacciate, presenta un motivo decorativo a palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	95	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La base, su piede a volute schiacciate, presenta un motivo decorativo a palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La base, su piede a volute schiacciate, presenta un motivo decorativo a palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La base, su piede a volute schiacciate, presenta un motivo decorativo a palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		tarli	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DA - DATI ANALITICI		
palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e a ghirlanda. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		palmetta mentre il nodo e il fusto sono decorati con motivi fogliacei e	
NSC - Notizie storico-critiche L'opera, realizzata con una certa cura, riprende motivi decorativi assai diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	10.10	NR (recupero pregresso)	
		diffusi (la palmetta). E' un esempio di artigianato del primo Ottocento; memore, più che degli stilemi dello stile Impero, di una grazia ancora settecentesca.	
CDG - CONDIZIONE CHIRIDICA			
CDG - COMPILIONE GIUNIDICA			
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS PR 54792 AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1983 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Fugazza FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2010 ICCD/ DG BASAE/ Ramazzotti A. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2010 **AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Ramazzotti A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

AN - ANNOTAZIONI