

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00239530
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
DTSF - A	1725
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Porro Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003859

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1050
MISL - Larghezza	730

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lungo tutto il perimetro della stanza corre una decorazione composta da una serie di medaglioni ovali contenenti i ritratti di vescovi di Bobbio con un'iscrizione che li identifica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: vescovi. Allegorie-simboli. Elementi architettonici.

NSC - Notizie storico-critiche	Questa campagna di decorazione del salone del palazzo vescovile venne eseguita dal pittore Francesco Porro tra il 1724 e il 1725 per espresso volere del vescovo Idelfonso Manara (1716-1726). Il Levati infatti scrive che "dal pittore Francesco Porro di Milano, che condecorava di pitture la Cattedrale, volle che il suo pennello abbelisse anche la residenza vescovile...nella sala nobile...ornò con la serie dei vescovi di Bobbio a larghi ovali, ove pure attualmente si trova il suo ritratto in affresco, tutto questo eseguito dallo stesso pittore". Che la serie di dipinti ad affresco della "sala nobile" del Palazzo vescovile fosse già ultimata prima della morte del Manara, nel 1726, al contrario degli affreschi del duomo che furono invece ultimati durante l'episcopato del suo successore Carlo Cornaccioli, ci è testimoniato dal compilatore dell'inventario dei beni del palazzo vescovile redatto il 27 marzo 1726 in cui si cita "nella sala magna episcopale quale resta nuovamente pitturata con li ritratti di tutti l'III. mi t Rev.mi monsignori vescovi antecessori et altre pitture " (Archivi storici Bobiensi -Archivio Vescovile Busta inventari Palazzo vescovile). Questi affreschi non furono i soli eseguiti dal Porro negli ambienti del Palazzo Vescovile guacchè il pittore realizzò anche il soffitto del salone e di un locale attiguo e altri affreschi oggi perduti: un affresco raffigurante "La fuga in Egitto" un "San Giuseppe" e un arco con la data 1725 nel giardino, un altro affresco nella "camera che resta in cima alla scala" con "tutte le parrocchie della diocesi" (Inventario 1776). L'attività compiuta a Bobbio da Francesco Porro rimane pertanto il nucleo più noto dell'attività di questo artista noto solo per aver eseguito decorazione quadraturistiche in S. Simpliciano a Milano a una Pala d'altare in S. Protasio alle Tenaglie. Come ha
---------------------------------------	--

giustamente osservato la Franchini Guelfi esiste nell'opera del Porro una confluenza di varie componenti stilistiche, tutte lombarde: dal Castellino e del Legnanino. Per l'attività bobiese (1723-1726) c'è da osservare come esistano precisi rimandi stilistici tra le quadrature architettoniche. La serie di ovali contenenti i ritratti dei vescovi di Bobbio trova, seppure spesso la definizione della loro tipologia è assai generica, precisi riscontri con gli ovali monocromi del presbiterio bobiese, anche se in questo caso la qualità sembra essere inferiore non a caso la Franchini Guelfi ha affermato che "le sue virtù ed i suoi goffi ritratti di vescovi, avulsi dal movimento e festoso contesto dei fastigi ondulati, dalle cornici ricurve, dei tendaggi svolazzanti, appaiono rigidi e vuoti, come fissati in immobilità innaturale" (pag. 102).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 92347

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lattuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737
BIBH - Sigla per citazione	00004649
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pezzi G.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	00004650
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertacchi D.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00004635
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levati L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00004651
BIBN - V., pp., nn.	pp. 409-421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00004648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004646
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004653
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Venturelli P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004654
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocciali Mastroviti A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000671
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	