

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00239558

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1675**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Leandro da Bassano**AUTA - Dati anagrafici** attivo ultimo quarto sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00004358**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 107**MISL - Larghezza** 78**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** la tela presenta screpolature diffuse e cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo. Figure: dormienti. Paesaggi: orto di Getsemani.**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto, citato genericamente dal Mandeli come di scuola del Magnasco, deve essere invece riferito ai modi pittorici di Leandro da Bassano, pittore veneto pure attivo nel territorio piacentino. Il quadro trova infatti una puntuale corrispondenza con una tela analoga citata dall'Arslan nel museo di Belle Arti di Mosca. Dall'altra parte la tecnica della lumeggiatura e della composizione trova dei precisi punti di contatto con le modalità tenute dalla scuola di Bassano. I dormienti in primo piano sembrano poi ricalcati su alcuni disegni del padre di Leandro, Jacopo (in modo particolare la figura del giovane con il volto illuminato). Con l'arte paterna sembra poi esservi qualche punto di contatto specie per quello che riguarda la tela raffigurante un "Annuncio ai pastori" della Narodni Gallerie di Praga datata intorno al

1575 (Alberton Vinco da Sesso 1992). Sebbene il notevole deperimento di questa tela non consenta una analisi più dettagliata dello sfondo, pure si può pensare di datare questo pezzo intorno all'ultimo quarto del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 92389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003397
BIBN - V., pp., nn.	v. II n. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mandelli E
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00004639
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

