

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381887

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Neviano degli Arduini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1919

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1919

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Comunità di Cedogno di Neviano degli Arduini

CMMD - Data 1919 post

CMMF - Fonte iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intaglio/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 78

MISV - Varie altezza con cornice in cemento 173//larghezza con cornice in cemento 130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Perduto il motivo decorativo, in fusione di bronzo, in alto al centro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bianco rubricato, con borchie decorative in bronzo in corrispondenza dei quattro angoli, recante incisi i nomi dei caduti della prima guerra mondiale, disposti semplicemente in ordine alfabetico. In origine, doveva sormontare l'elenco degli eroi di guerra un motivo decorativo in fusione di bronzo, probabilmente ispirato al consueto armamentario simbolico-decorativo, attualmente disperso.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CEDOGNO/ PER ETERNAMENTE RICORDARE GLI EROICI FIGLI/ CADVTI IN COMBATTIMENTO DVRANTE/LA GUERRA 1915-1918

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, a tutto campo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALLACASA DOMENICO DI VENANZIO/ FABBIANI ALBERTO DI ANGELO/ FRIGNANI ETTORE DI GIUSEPPE/ GUERCI PIETRO DI VINCENZO/ MONICA ORESTE DI ANTONIO/ MUSI ENRICO DI LORENZO/ MUSI LUIGI DI AGOSTINO/ PETTENATI ERNESTO DI PIETRO/ ROSSI ANTONIO DI NAPOLEONE/ ROSSI MIRTEO DI NAPOLEONE/ ROSSI GIOVANNI DI AGOSTINO/ ROSSI GIUSEPPE DI PIETRO/ ZUCCHERINI GIUSEPPE DI N.N./ ROSSI CARLO FV GIVSEPPE
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide in esame costituisce, pur nella sua estrema sobrietà formale, un esempio interessante proprio per la perdita del motivo decorativo che in origine ne doveva ornare la metà superiore. Dispersione (o più probabilmente asportazione) avvenuta, evidentemente, in un clima di generale incuria o indifferenza, che ben si ricollega al travisamento, formale e ideologico, subito da numerosi manufatti nel secondo dopoguerra, quando la presenza di alcuni simboli (ricollegabili con troppa spiccata evidenza al clima "eroico" postbellico, o peggio a quello retorico del ventennio fascista) doveva indurre ad esercitare una sorta di parziale censura o di disinvolta modifica (che tuttavia avvilivano il monumento originario sia in senso formale che espressivo), se non addirittura una vera e propria distruzione nei confronti dei casi più compromessi.
---------------------------------------	--

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126610

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Mavilla A.**FUR - Funzionario  
responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mavilla A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mavilla A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**