

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381893

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Neviano degli Arduini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1928

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Fratelli De Giuli

AUTA - Dati anagrafici notizie 1928 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00003109

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comunità di Campora di Neviano degli Arduini

CMMD - Data 1928 ca.

CMMF - Fonte analisi storica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio/ intaglio/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 161

MISL - Larghezza 95

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bardiglio rubricato, con rilievi figurativi in bronzo a fusione, recante incisi i nomi dei caduti della prima guerra mondiale ordinati secondo il loro grado militare. L'ornamentazione presenta una serie di elementi codificati, che si ripetono spesso associati fra loro: la stella d'Italia, l'aquila ad ali spiegate, la bandiera, la corona di lauro e quercia, oltre alle consuete borchie romboidali innestate in corrispondenza degli angoli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I FIGLI/ IMMOLATI AL SACRIFICIO/ COME SOAVE PROFUMO/ PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ CAMPORA/ MATERNAMENTE RICORDA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MALORI PIETRO SERG. MAGG./ GALLINA ALCIDE CAP. MAGG./ VESCOVI AVVERTITO CAP./ SCHIANCHI GIUSEPPE SOL./ FERRARI EUGENIO SOL./ VARESI PIETRO SOL./ MAZZA PIETRO SOL./ NOTARI GIUSEPPE SOL./ CASALINI MASSIMINO SOL./ TROMBI GIUSEPPE SOL./ TROMBI DANTE SOL./ BOTAZZI EGIDIO SOL./ BALDI TERENCEZIO SOL.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLLI DE GIULI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto in esame costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia delle lapidi commemorative dei Caduti del primo conflitto mondiale più diffusa negli anni del Regime, quando la scultura (sia nell'ornamentazione che nel grande gruppo) doveva trasmettere chiaramente lo spirito e i valori di un'Italia risorta dalle macerie della guerra, attraverso l'impiego di alcuni ben codificati elementi guerreschi e celebrativi, mentre l'epigrafe, per quanto succinta, doveva sottolineare con espressioni doverosamente eroiche la gloria e il valore del sacrificio "PER LA GRANDEZZA D'ITALIA".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126613
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	