

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381897

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Neviano degli Arduini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1919
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1919
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Comunità di Mozzano di Neviano degli Arduini
--------------------	----------------------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1919 ca.
--------------------	----------

<b>CMMF - Fonte</b>	analisi storica
---------------------	-----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ intaglio/ incisione
--------------------------------	--------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	118
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice in arenaria 240//larghezza con cornice in arenaria 137
---------------------	----------------------------------------------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bardiglio, con rilievi scolpiti a stiacciato, recante a tenuissimo rilievo i nomi dei caduti della prima guerra mondiale, presumibilmente ordinati secondo il loro grado militare. L'ornamentazione presenta una serie di elementi codificati, che si ripetono spesso associati fra loro: lo stemma sabaudo, la bandiera, il moschetto, l'elmo del fante, oltre ai consueti serti di lauro e quercia. La lapide è innestata entro un'edicola in pietra arenaria finemente levigata (probabile aggiunta seriore).
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 - 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGLI UMILI EROI/ CHE SACRIFICANDO LA VITA/ FURONO ARTEFICI DELLA VITTORIA/ SIA GLORIA E GRATITUDINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	metà sinistra, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOSCHI GELINDO/ MAGRI PRIMO/ MELEGARI EMILIO/ FERRARI MENTORE/ CHIAPPONI SINCERO/ ZANNI MASSIMINO/ CIOTTI ILDEBRANDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	metà destra, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAMBUCHI ROMEO/ SALATI ANTONIO/ PRADA DANTE/ DALL'ASTA LUIGI/ CANETTI ICILIO/ CANETTI FLORINDO/ CANETTI AMILCARE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto in esame costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia preponderante (soprattutto nei centri abitati più periferici e meno importanti) dei monumenti ai Caduti del primo conflitto mondiale, ovvero quella delle lapidi commemorative, soprattutto per quanto riguarda l'iscrizione, costruita secondo uno schema letterario costituito da una serie di elementi tematici fissi, dai quali la formula compositiva raramente si allontana e che trova, nel caso in oggetto, un esempio paradigmatico: la dedica iniziale (intesa a decretare allo stesso tempo l'orgoglio per l'atto eroico compiuto dai propri figli e lo sconforto per la loro perdita); l'esaltazione del sacrificio compiuto per la Patria e la celebrazione della morte eroica; l'elenco degli eroi caduti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126639
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	