

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381897

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Neviano degli Arduini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1919
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comunità di Mozzano di Neviano degli Arduini
--------------------	--

CMMD - Data	1919 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	analisi storica
---------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ intaglio/ incisione
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza con cornice in arenaria 240//larghezza con cornice in arenaria 137
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bardiglio, con rilievi scolpiti a stacciato, recante a tenuissimo rilievo i nomi dei caduti della prima guerra mondiale, presumibilmente ordinati secondo il loro grado militare. L'ornamentazione presenta una serie di elementi codificati, che si ripetono spesso associati fra loro: lo stemma sabaudo, la bandiera, il moschetto, l'elmo del fante, oltre ai consueti serti di lauro e quercia. La lapide è innestata entro un'edicola in pietra arenaria finemente levigata (probabile aggiunta seriore).
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
------------------------------------	-----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	1915 - 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	AGLI UMILI EROI/ CHE SACRIFICANDO LA VITA/ FURONO ARTEFICI DELLA VITTORIA/ SIA GLORIA E GRATITUDINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	metà sinistra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	BOSCHI GELINDO/ MAGRI PRIMO/ MELEGARI EMILIO/ FERRARI MENTORE/ CHIAPPONI SINCERO/ ZANNI MASSIMINO/ CIOTTI ILDEBRANDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	metà destra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	SAMBUCHI ROMEO/ SALATI ANTONIO/ PRADA DANTE/ DALL'ASTA LUIGI/ CANETTI ICILIO/ CANETTI FLORINDO/ CANETTI AMILCARE
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto in esame costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia preponderante (soprattutto nei centri abitati più periferici e meno importanti) dei monumenti ai Caduti del primo conflitto mondiale, ovvero quella delle lapidi commemorative, soprattutto per quanto riguarda l'iscrizione, costruita secondo uno schema letterario costituito da una serie di elementi tematici fissi, dai quali la formula compositiva raramente si allontana e che trova, nel caso in oggetto, un esempio paradigmatico: la dedica iniziale (intesa a decretare allo stesso tempo l'orgoglio per l'atto eroico compiuto dai propri figli e lo sconforto per la loro perdita); l'esaltazione del sacrificio compiuto per la Patria e la celebrazione della morte eroica; l'elenco degli eroi caduti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126639
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	