

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381899

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Neviano degli Arduini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1924
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1924
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Comunità di Orzale di Neviano degli Arduini
--------------------	---

<b>CMMMD - Data</b>	1924
---------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	data
---------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intaglio/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	116.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	74
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bianco, con ornamentazione costituita da una cornice incisa a festoni di lauro e quercia trattenuti da nastri, recante i nomi dei caduti della prima guerra mondiale semplicemente disposti in ordine alfabetico. La lapide è innestata entro una semplice cornice in cemento, mutila del margine inferiore.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL DIO DEGLI ESERCITI/ ACCOLSE/ NELLA PACE ETERNA/ IL REGGIMENTO DI PASSO BUOLE/ REVERENTE/ NE VUOLE ETERNATA LA MEMORIA/ DOVE APPRESERO AD AMARE/ E AD OBBIDIRE/ DIO E LA PATRIA
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIETTI DOMENICO/ BONFANTI GIACOMO/ BONFANTI GIUNIO/ CANTINI AZEGLIO/ CORSI PIETRO/ GALLINA GIACOMO/ SALATI GIUNIO/ CADUTI NELLA GRANDE GUERRA/ DI REDENZIONE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAPOPONTE 17 AGOSTO 1924

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide in esame costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia di monumenti dedicati ai Caduti più diffusa, non solo nel parmense ma in tutt'Italia. Tale tipologia rappresentava infatti, proprio per la sua estrema sobrietà formale, appena ravvivata dall'innesto di poche e tipiche decorazioni (semplicemente incise nel marmo, come nel caso in oggetto, o applicate in fusione di bronzo), il modo più efficace ed economico per ricordare i soldati caduti, soprattutto da parte di quegli enti, associazioni, parrocchie...che non potevano certo affrontare l'impegno finanziario dell'erezione di un monumento scultoreo, o peggio di un ospedale, o tubercolosario, o scuola, o asilo o altro edificio, come già a partire dal 1927 il Ministero dell'Istruzione Pubblica caldamente raccomandava ("consiglio/ ordine" che appunto per la scarsità delle risorse economiche disponibili rimase per gran parte inascoltato).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126638

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	