

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381901

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Neviano degli Arduini

PVCL - Localita' Lupazzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fontana

LDCN - Denominazione Fonte d'Amore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lupazzano - Neviano degli Arduini (PR)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Giuli vedova
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000852
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comunità di Lupazzano di Neviano degli Arduini
<b>CMMD - Data</b>	1927
<b>CMMF - Fonte</b>	data
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intaglio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bianco rubricato, con elementi decorativi in bronzo a fusione, collocata a ricordo dei caduti della grande guerra. L'ornamentazione è costituita da quattro borchie bronzee e da un elemento decorativo non pertinente, in bronzo dorato e cesellato, un serto di rose (probabilmente inserito nel secondo dopoguerra in sostituzione del simbolo originario, forse censurato perchè legato con troppa spiccata evidenza al passato regime, come parrebbe documentare anche l'abrasione subita dal marmo in quella precisa posizione).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXXVII/ NEL V ANNO/ COMUNE E FRAZIONISTI/ QUESTE ACQUE ADDUSSERO/ DALLA FONTE D'AMORE/ DEDICANDOLE AGLI EROI/ DI LUPAZZANO/ CADUTI NELLA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DITTA VED. DE GIULI PARMA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide costituisce un esempio emblematico della censura cui vennero sottoposti nel secondo dopoguerra i monumenti ai caduti del primo conflitto, specie se collocati negli anni del ventennio, sia nel senso dell'epurazione dei simboli o delle iscrizioni che con troppa spiccata evidenza alludevano al regime fascista, sia nel senso della vera e propria distruzione (tutt'altro che infrequente) di quelli che apparivano i casi più compromessi. Inoltre, le due lapidi ai caduti di Lupazzano (cfr. scheda n. 08/ 00381900), testimoniano (così come numerose altre piccole località dell'appennino parmense che possono vantare non uno ma due monumenti) che le ragioni che inducono a ricordare i caduti del proprio paese non sono solo economiche, ma vanno ricercate sia nel colore politico delle diverse giunte municipali, sia nel forte sentimento religioso collegato ad un culto privato della morte, come del resto dimostra la collocazione prevalente dei manufatti, all'interno o all'esterno della Chiesa o all'ingresso del cimitero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Neviano degli Arduini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza IV Novembre, 1 - 43020 Neviano degli Arduini (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126632

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	20