

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381903

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Neviano degli Arduini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1919
-----------------	------

DTSL - Validita'	post
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Carrara R.
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003040
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comunità di Urzano di Neviano degli Arduini
--------------------	---

CMMD - Data	1919 post
--------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bianco inciso, con rilievi figurativi in bronzo a fusione, recante i nomi dei caduti della prima guerra mondiale ordinati secondo il loro grado militare. L'ornamentazione presenta una serie di elementi codificati, che si ripetono spesso associati fra loro: l'elmetto del fante e la coppia di fucili con baionetta innestata incrociati, il festone di lauro e quercia, le consuete borchie romboidali, innestate in corrispondenza degli angoli, e una coppia di minuscoli vasi per fiori. La lapide è innestata entro una sobria cornice in arenaria finemente levigata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ VRZANO AI PRODI/ CONCITTADINI CHE CADDERO/ PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ CAPRARI EMILIO/ GVERCI DVILIO/ TONDELLI LVIGI/ TONDELLI ENRICO/ TONDELLI ALBINO/ TONDELLI EMILIO/ TONDELLI LVIGI/ BONFANTI STEFANO/ SAVINA EMILIO/ BONIFACI LICINIO/ GALLONI GIVSEPPE/ STOCCHI LVIGI/ STOCCHI ALFREDO/ SCHIANCHI ERNESTO/ VIGNALI ZVARINO/ PASSONI LICINIO/ MATTIOLI EGIDIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. CARRARA/ LANGHIRANO
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto in esame costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia preponderante dei monumenti ai Caduti del primo conflitto mondiale (soprattutto nei centri abitati più periferici e meno importanti, della montagna o dell'entroterra), ovvero quella delle lapidi commemorative disadorne o appena ravvivate dall'innesto di poche e tipiche decorazioni (semplicemente incise nel marmo, o applicate in fusione di bronzo, come nel caso in oggetto). Ugualmente tipica è l'iscrizione, costituita da alcuni elementi tematici fissi e sempre ricorrenti: l'orgoglio per l'atto eroico compiuto dai propri concittadini; la celebrazione della morte eroica; la grandezza della Patria che legittima l'olocausto di massa; l'elenco degli eroi caduti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126635
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI