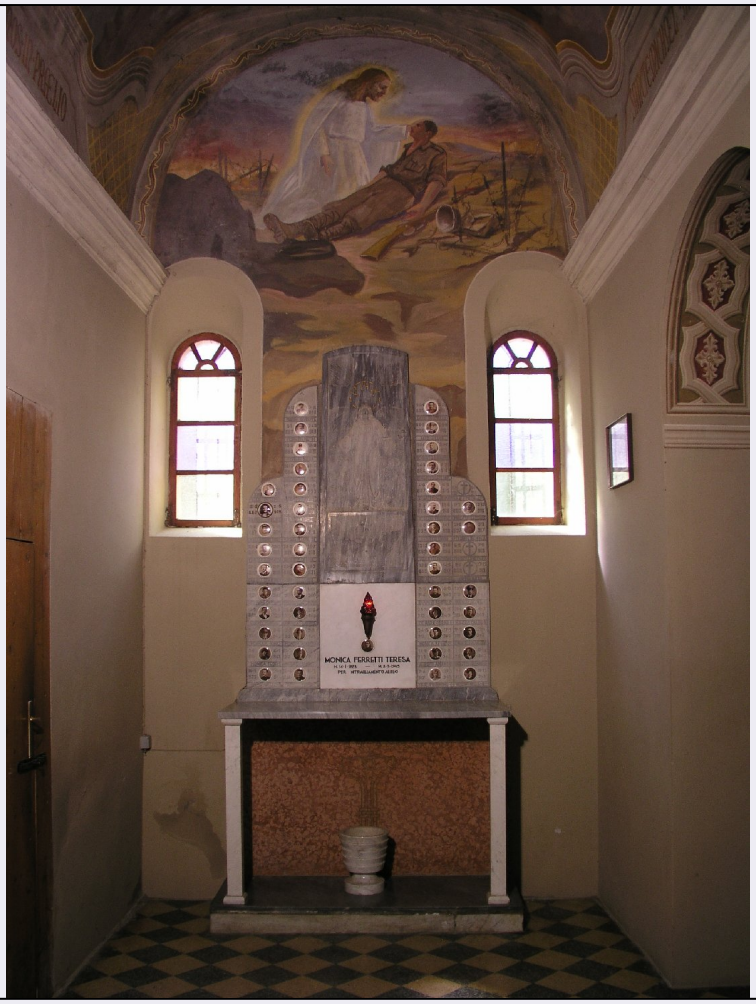
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381905
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Neviano degli Arduini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comunità di Neviano degli Arduini
CMMD - Data	1919 post/ 1945 post
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ intaglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	133
MISV - Varie	altezza lapide prima guerra mondiale 133//larghezza lapide prima guerra mondiale 133//altezza lapide seconda guerra mondiale 64 //larghezza lapide seconda guerra mondiale 133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa posta a ricordo dei caduti di entrambi i conflitti mondiali, costituita dall'assemblaggio del manufatto originario (in marmo bardiglio inciso) con quello realizzato in pendant post 1945 e con un'ulteriore lapide in marmo bianco (cm. 57x52), collocata a ricordo dell'unica vittima civile del mitragliamento aereo dell'8 marzo 1945. La lapide, che reca al centro la figura del Redentore, sovrapposta a un semplice fregio inciso con i consueti riferimenti iconografici legati al mito della vittoria e della Nazione-Patria (la stella d'Italia, l'aquila, lo stemma sabaudo entro serti di lauro e i simboli dei diversi corpi militari: la coppia di fucili con baionetta innestatata, il cannone, l'ancora e l'elica), è innestata sopra un altarino con mensa in marmo bardiglio poggiante su colonnette in marmo bianco, ed è collocata a parete nella prima cappella a sinistra della Chiesa parrocchiale di S. Eufemia, ornata nel 1953 da un dipinto

	murale a fresco raffigurante Cristo in atto di benedire un soldato morente. La volticina a botte della cappella presenta un medaglione ottagonale centrale affrescato con San Michele Arcangelo, corredato di tutti i classici attributi identificativi (armatura con spada, bilancia per pesare le anime), che combatte Satana.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	metà superiore sinistra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	8 . 12/ 884/ 7 . 8/ FAGIOLI GIUSEPPE/ 3 . 1/ 887/ 24 . 9/ 918/ FERRETTI PIETRO/ 15 . 3/ 890/ 19 . 9/ 916/ FORNARI BALDO/ 15 . 10/ 884/ 16 . 10/ 918/ MANZANI DOMENICO/ 19 . 2/ 890/ 28 . 1/ 918/ BALDI GIUSEPPE/ 3 . 5/ 887/ 5 . 5/ 916/ BIANCHI DOTT. FELICE/ 6 . 8/ 897/ 9 . 10/ 918/ DEGLI ANDREI LUIGI/ 22 . 4/ 889/ 13 . 11/ 915/ FAGIOLI ALBERTO/ 17 . 5/ 886/ 11 . 7/ 918/ FAGIOLI GIACOMO/ 19 . 11/ 890/ 18 . 5/ 923/ MONICA GIUSEPPE/ 17 . 4/ 892/ 4 . 12/ 912/ MONICA LICINIO/ 28 . 5/ 880/ 31 . 5/ 918/ MONICA MASSIMINO/ 23 . 8/ 891/ 19 . 7/ 918/ RINALDI PIER LUIGI/ 22 . 3/ 876/ 16 . 5/ 921/ ROSSI LORENZO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	metà inferiore sinistra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	22 . 8/ 921/ 16 . 9/ 944/ BERNINI GIUSEPPE/ 917/ 1 . 12/ 940/ BERTOGALLI DOTT. FABIO/ 15 . 9/ 889/ 11 . 5/ 943/ BRIGNOLI LUIGI/ 26 . 2/ 920/ 30 . 8/ 946/ FORNARI BATTISTA/ 1 . 2/ 914/ 8 . 6/ 943/ FORNARI IGINO/ 17 . 3/ 913/ 9 . 8/ 942/ MONICA ALBERTO/ 5 . 1/ 913/ 4 . 1/ 941/ MONICA FEDELE/ 31 . 3/ 912/ 22 . 4/ 943/ MARAZZI ARNALDO/ 16 . 5/ 923/ 29 . 9/ 944/ PAINI VALTER/ 17 . 4/ 922/ 13 . 3/ 944/ ROSSI PRIMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	metà superiore destra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	20 . 6/ 893/ 16 . 2/ 916/ SASSI GUALTIERO/ 28 . 2/ 896/ 29 . 8/ 916/ SASSI PIETRO/ 23 . 1/ 897/ 24 . 2/ 918/ SCHIARETTI GIOVANNI/ 24 . 5/ 884/ 3 . 7/ 916/ SCHIARETTI LORENZO/ 4 . 3/ 887/ 8 . 9/ 915 SCHIARETTI MASSIMINO/ 9 . 6/ 883/ 19 . 6/ 919/ STOCCHI VIRGINIO/ 8 . 6/ 898/ 14 . 1/ 918/ UGOLOTTI ENNIO/ 13 . 12/ 889/ 2 . 10/ 916/ UGOLOTTI GIOVANNI/ 10 . 2/ 893/ 20 . 11/ 916/ 12 . 5/ 882/ 14 . 3/ 917/ UGOLOTTI PIETRO FU' G.PPE/ UGOLOTTI

	PIETRO DI L.GI/ 11 . 2/ 885/ 13 . 12/ 916/ UGOLOTTI LAZZARO/ 21 . 6/ 3 . 11/ 917/ VESCOVI LUIGI FU' G. B./ 5 . 11/ 885/ 7 . 11/ 918/ VESCOVI LUIGI FU' F.CO/ 8 . 6/ 886/ 27 . 12/ 917/ MONICA DIEGO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	metà inferiore destra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	7 . 11/ 914/ 8 . 9/ 943/ BIANCHI REMIGIO . D ./ 28 . 7/ 921/ 15 . 8/ 943/ BRIGNOLI ATTILIO . D ./ 28 . 10/ 919/ 10 . 11/ 940/ DE MARK PRIMO . D ./ 30 . 4/ 913/ 4 . 2/ 945/ MAZZA ORESTE . D ./ 24 . 8/ 913/ 17 . 1/ 943/ MONICA RENATO/ 7 . 2/ 919/ 21 . 1/ 943/ RUBERTELLI FRANCESCO . D ./ 18 . 8/ 922/ 5 . 8/ 943/ UGOLOTTI ADELMO . D ./ 3 . 6/ 916/ 19 . 12/ 942/ UGOLOTTI GUERRINO . D ./ 7 . 4/ 917/ 27 . 5/ 941/ RINALDI ERMANNO . D ./ 2 . 1/ 920/ 11 . 12/ 941/ VESCOVI NELLO . D .
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	MONICA FERRETTI TERESA/ N. 16. 1. 1923 - m. 8. 3. 1945/ PER MITRAGLIAMENTO AEREO
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella dei Caduti delle due guerre mondiali si trovava, in origine, all'esterno della Chiesa, aprendosi a mo' di loggia sul sagrato. Dopo un tormentato iter (che vide l'opposizione di quanti sostenevano che chi avesse voluto onorare i Caduti, e non fosse stato credente, si sarebbe trovato in grande imbarazzo se la Cappella fosse stata trasportata all'interno del sacro edificio), il progetto di trasferimento all'interno della Chiesa parrocchiale trovò definitiva applicazione solo nel 1953, in occasione dei lavori di decorazione dell'interno, quando fu compiutamente definita l'attuale sistemazione. La lapide di Neviano testimonia una tendenza assai diffusa nei piccoli centri, e collegata più che ai canoni consueti del processo di monumentalizzazione dei caduti in guerra, ad un sentimento religioso connesso ad un radicato culto privato della morte. Questa suggestione si concretizza in modo lampante nel manufatto in oggetto, che non reca nessuna iscrizione, ma solo i nomi dei caduti in ordine alfabetico, le date di nascita e morte e le fotoceramiche che riproducono i volti dei giovani eroi, quasi tutti in divisa. Non ci troviamo perciò di fronte al compiersi del rituale del mito del caduto, ma ad una pratica di commemorazione legata al culto privato dei morti; solo così, infatti, si spiega la presenza delle fotografie, simboli fisici che rinviano ad un'assenza, carichi di valori affettivi e personali inesistenti nel monumento pubblico ufficiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126691
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finiti lavori
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00003954
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	