

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381906

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Traversetolo

PVCL - Localita' Mamiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCN - Denominazione</b>	Giardino pubblico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Mamiano - Traversetolo (PR)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comunità di Mamiano di Traversetolo
<b>CMMD - Data</b>	1945 post
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intaglio/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISV - Varie</b>	altezza base colonna 45//larghezza base colonna 45//profondità base colonna 45//altezza basamento 130//larghezza basamento 130 //profondità basamento 130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento commemorativo ai caduti dei due conflitti mondiali costituito da una colonna mozza, in pietra arenaria, innalzata su un alto basamento quadrangolare, pure in arenaria, che accoglie le lapidi in marmo bianco con la dedica iniziale (fronte) e i nomi dei caduti di entrambe le guerre (prospetti laterali), in caratteri bronzei applicati. L'ornamentazione, costituita dai più consueti riferimenti iconografici realizzati in fusione di bronzo (la stella d'Italia inquadrata da una corona di lauro e quercia; l'elmetto del fante e la coppia di fucili con baionetta innestata incrociati, entro i consueti serti floreali) e in

	<p>fusione di bronzo argentata (croce latina), è completata dall'aggiunta di una "Pietra/ raccolta/ sulle/ [co]lline del/ Cars[o]" nel 1969, collocata ai piedi della colonna, in ossequio alla tendenza di inserire, entro un contesto monumentale, materiali raccolti sui campi di battaglia. Il monumento è collocato al centro di uno spazio verde adibito a pubblico giardino, entro un'area delimitata da catene sorrette da otto colonnotti in arenaria.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAMIANO/ AI SUOI/ CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato meridionale, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 1918/ SERG. CANDIANI MASSIMO/ SERG. GIUFFREDI ENRICO/ SOLD. BIAGINI LUIGI/ SOLD. BONFANTI DOMENICO/ SOLD. DELMONTE GUGLIELMO/ SOLD. FONTANA AUGUSTO/ SOLD. GIUFFREDI ADOLFO/ SOLD. MENDOGNI LUIGI/ SOLD. PASQUALI CELESTE/ SOLD. RAVASINI ALBINO/ SOLD. REGGIANI ALBINO/ SOLD. SALATI DOMENICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato settentrionale, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 1945/ SOLD. MORI MACEDONIO D. V. M./ SOLD. PESSINA LUIGI/ SOLD. TURCHI EZIO/ DISPERSI/ SOLD. BRAMINI ERMETE/ SOLD. LISONI WALTER/ SOLD. PIAZZA PARIDE/ SOLD. REVERBERI LINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	pietra carsica, entro targhetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIETRA/ RACCOLTA/ SULLE/ [CO]LLINE DEL/ CARS[O] 1969
	Il monumento costituisce un interessante esempio di come la

**NSC - Notizie storico-critiche**

sensibilità che si sviluppa intorno al sacrificio dei giovani combattenti spesso induca alla commistione di tematiche e tipologie ideologicamente differenti: accanto alla colonna spezzata di tradizione cimiteriale (che fa riferimento non tanto alla glorificazione dei caduti quanto al rimpianto per la loro perdita), troviamo infatti i consueti riferimenti iconografici del più tradizionale armamentario simbolico-decorativo (la stella d'Italia, l'elmetto, la coppia di fucili incrociati, i serti di lauro e quercia), ma anche il simbolo del cristianesimo (la Croce, allusiva al senso tragico della guerra, sebbene mitigato dalla consapevolezza di una morte non vana, ricompensata dall'immortalità che si tributa agli eroi) e la reliquia del fronte (in ossequio alla tendenza, relativamente frequente, dell'inserimento entro un contesto monumentale di materiali raccolti sui campi di battaglia, tra le montagne su cui la guerra fu combattuta ed esaltata nell'epopea alpina).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Traversetolo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Vittorio Veneto, 30 - 43029 Traversetolo (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 126617

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 126618

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 126619

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 126620

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 126616

**FTAT - Note**

pietra del Carso, particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 131365
<b>FTAT - Note</b>	colonna mozza, particolare
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	25