

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381907

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Traversetolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1919

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comunità di Cazzola di Traversetolo

CMMD - Data 1919 post

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona/ intaglio/ incisione

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio/ intaglio/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	112
MISV - Varie	altezza con cornice 93//larghezza con cornice 142

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo rosso di Verona rubricato, recante i nomi dei caduti della prima guerra mondiale (disposti in ordine alfabetico) in caratteri semplicemente incisi e riempiti con impasto color oro. L'ornamentazione è circoscritta alla cornice in marmo bardiglio inciso, ornata da una serie di elementi codificati connessi al rituale del mito del caduto, che si ripetono spesso associati fra loro (i festoni di lauro e quercia trattenuti da nastri incrociati, i serti d'olivo, lo stemma sabauda, le consuete borchie romboidali in fusione di bronzo), e dai simboli del cristianesimo (il Chrisma e la Croce).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	DA CAZZOLA PARTIVANO PER LA GRANDE GUERRA/ DEL 1915-1918 SENZA FARVI RITORNO/ BONI SFORZA ERASMO 1880-1917/ BOSELLI CASIMIRO 1893-1915/ CARBOGNANI REMIGIO 1887-1915/ GAZZA FERDINANDO 1881-1917/ PETROLINI ENNIO 1896-1917/ RESTORI MACEDONIO 1878-1917/ SCHIVAZAPPA ALFREDO 1885-1915/ I COMPAESANI AI VALOROSI CADUTI/ INVOCANO PACE E GLORIA ETERNA

NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto in esame costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia preponderante dei monumenti ai Caduti del primo conflitto mondiale (soprattutto nei centri abitati più periferici e meno importanti, della montagna o dell'entroterra), ovvero quella delle lapidi commemorative disadorne o appena ravvivate dall'innesto di poche e tipiche decorazioni (semplicemente incise nel marmo, o applicate in fusione di bronzo). Particolarmente significativa è l'iscrizione, che rinvia più ad una pratica di commemorazione legata al culto privato dei defunti (con l'insistenza sulla partenza senza ritorno e l'invocazione della pace eterna) che non al consueto processo di glorificazione della Grande Guerra.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	