

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381907

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Traversetolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1919

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comunità di Cazzola di Traversetolo

CMMD - Data 1919 post

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona/ intaglio/ incisione

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio/ intaglio/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 93//larghezza con cornice 142

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo rosso di Verona rubricato, recante i nomi dei caduti della prima guerra mondiale (disposti in ordine alfabetico) in caratteri semplicemente incisi e riempiti con impasto color oro. L'ornamentazione è circoscritta alla cornice in marmo bardiglio inciso, ornata da una serie di elementi codificati connessi al rituale del mito del caduto, che si ripetono spesso associati fra loro (i festoni di lauro e quercia trattenuti da nastri incrociati, i serti d'olivo, lo stemma sabauda, le consuete borchie romboidali in fusione di bronzo), e dai simboli del cristianesimo (il Chrisma e la Croce).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA CAZZOLA PARTIVANO PER LA GRANDE GUERRA/ DEL 1915-1918 SENZA FARVI RITORNO/ BONI SFORZA ERASMO 1880-1917/ BOSELLI CASIMIRO 1893-1915/ CARBOGNANI REMIGIO 1887-1915/ GAZZA FERDINANDO 1881-1917/ PETROLINI ENNIO 1896-1917/ RESTORI MACEDONIO 1878-1917/ SCHIVAZAPPA ALFREDO 1885-1915/ I COMPAESANI AI VALOROSI CADUTI/ INVOCANO PACE E GLORIA ETERNA

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto in esame costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia preponderante dei monumenti ai Caduti del primo conflitto mondiale (soprattutto nei centri abitati più periferici e meno importanti, della montagna o dell'entroterra), ovvero quella delle lapidi commemorative disadorne o appena ravvivate dall'innesto di poche e tipiche decorazioni (semplicemente incise nel marmo, o applicate in fusione di bronzo). Particolarmente significativa è l'iscrizione, che rinvia più ad una pratica di commemorazione legata al culto privato dei defunti (con l'insistenza sulla partenza senza ritorno e l'invocazione della pace eterna) che non al consueto processo di glorificazione della Grande Guerra.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 0_0
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	