

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381908

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Traversetolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1919

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Fontana Umberto

AUTA - Dati anagrafici notizie 1906-1921

AUTH - Sigla per citazione 00000884

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comunità di Sivizzano di Traversetolo

CMMD - Data 1919 post

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intaglio/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 187

MISL - Larghezza 86.5

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Lapide commemorativa di forma rettangolare, in marmo bianco rubricato, costituita da due frammenti assemblati: quello superiore, lievemente centinato (cm. 86x86.5), recante i nomi dei caduti del primo conflitto mondiale disposti in ordine alfabetico e corredati da 5 fotoceramiche ovali, entro cornici in fusione di bronzo, che riproducono i volti dei giovani morti in guerra; quello inferiore (cm. 101x86.5), contenente l'epigrafe vera e propria, firmata da Ildebrando Cocconi (1877-1943). L'ornamentazione è circoscritta a pochi, codificati elementi figurativi in fusione di bronzo, connessi al rituale del mito del caduto: il festone di lauro e quercia trattenuto da nastri incrociati, che corre lungo la centina superiore; l'ampia e flessuosa foglia di palma; le 6 borchie a otto punte; la coppia di portacorone.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	GUERRA EUROPEA/ 1915 1918/ VOLLERO LE FAMIGLIE DI SIVIZZANO SU QUESTO/ MARMO ETERNARE I NOMI DEI LORO EROICI FIGLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	metà sinistra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	BERTOLETTI GIUSEPPE/ DI GIACOMO/ BERTOLETTI GIUSEPPE/ FU GIOVANNI/ CAPELLI ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	metà destra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	FATTORI DONNINO/ MEZZADRI PASQUALE/ PEZZINA DANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a tutto campo
ISRA - Autore	Cocconi Ildebrando (1877-1943)
ISRI - Trascrizione	SOTTO LIMPIDI CIELI NOI PREGAMMO/ LA PACE PER LE NOSTRE UMILI CASE/ LA LIBERTA' PEI NOSTRI ITALI COLLI/ MA VENNE L'ORA E CI CHIAMO' L'ITALIA/ E MANDAMMO L'ARDENTE GIOVINEZZA/ NELLA FOSSA VORAGINE DI GUERRA/ E POI MORIMMO SENZA MALEDIRE/ SOTTO I LIMPIDI CIELI E SULLE CASE/ POVERE SEMPRE E SUI MATERNI COLLI/ L'OMBRA NOSTRA RITORNA INOBILITATA/ LEVA LE BIANCHE MANI SULL'ITALIA/ CHE LIBERAMMO NOI PER BENEDIRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Ildebrando Cocconi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	U. FONTANA
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide costituisce, all'interno della grande varietà casistica delle iscrizioni, un esempio particolarmente interessante: l'epigrafe rifugge infatti dalla stringatissima fraseologia che connota comunemente le lapidi ai caduti dei piccoli centri, per farsi più articolata e non priva di cadenze poetiche (prerogative che si riscontrano nei monumenti metropolitani). Inoltre, nell'iscrizione del ricordo marmoreo di Sivizzano, sono contenuti tutti gli elementi principali della riproduzione mitica della guerra e del combattente: dal sacrificio filiale alla sacralità assoluta della Patria-Madre, dalla nobilitazione della guerra nazionale all'esemplarità delle virtù guerriere. L'autore dell'epigrafe, l'avv. Ildebrando Cocconi (1877-1943), uno dei migliori penalisti del foro di Parma, che visse per molto tempo nella casa avita di Sivizzano, fu volontario a 38 anni nella prima guerra mondiale, meritando la medaglia d'argento al valor militare. Esponente della borghesia democratica e buon poeta dilettante, fu membro del direttivo della sezione "Volontari di guerra" e fondatore, con Priamo Brunazzi, della locale sezione "Combattenti e reduci".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126624
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	