

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381914

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vittoria

SGTT - Titolo Vittoria angolare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Traversetolo
PVCL - Localita'	Traversetolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Vittorio Veneto, 30 - Traversetolo (PR)
LDCS - Specifiche	angolo nordorientale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brozzi Renato
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00001809
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato "pro erigendo monumento" di Traversetolo
CMMD - Data	1919/ 1923
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	250
MISV - Varie	altezza statua bronzea 250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Monumento commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale, costituito da una monumentale Vittoria alata in bronzo, poggiante su una mensola marmorea ed innestata sull'angolo nordorientale del

DESO - Indicazioni sull'oggetto	palazzo comunale (all'incrocio fra Piazza Vittorio Veneto e Piazza Rondani) per il tramite di una coppia di lapidi marmoree che recano incisi in ordine alfabetico (e quasi custoditi sotto le ali della grande figura allegorica che ne consacra il sacrificio con la corona di lauro librata in alto) i nomi degli eroi caduti. Sulla base delle due lapidi sono stati incisi, in un secondo tempo, anche i nomi dei caduti "nella conquista dell'impero". Dopo il secondo conflitto mondiale sono state aggiunte, ai lati del monumento, altre due lapidi che ricordano i caduti del 1940-1945.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento, metà sinistra
ISRA - Autore	D'Annunzio Gabriele (1863/ 1938)
ISRI - Trascrizione	IN QVESTA TERRA CHE HA I LINEAMENTI DEI SVOI/ GRANDI SECOLI PER ORIZZONTI DEL SVO CERTO AVVENIRE/ E' OGGI INNALZATA DAL POPOLO VIVO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	basamento, metà destra
ISRA - Autore	D'Annunzio Gabriele (1863/ 1938)
ISRI - Trascrizione	LA FIGVRA ANGOLARE DELLA VITTORIA/ SOPRA LE FONDAMENTA DELLA SVA CITTA' E DELLA SVA ANIMA/ MOLTIPLICATE ENTRAMBE DAI SVOI MORTI/ MCMXXIII/ GABRIELE D'ANNVNZIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide sinistra, metà sinistra
ISRI - Trascrizione	MORTI IN COMBATTIMENTO O PER/ FERITE NEGLI OSPEDALI:/ AZZALI VINCENZO SOLD./ BANDINI ALDO SOLD. / BANDINI GIACOMO SOLD./ BARBIERI ORESTE SOLD./ BERTOLETTI GIVSEPPE FV GIOVANNI SOLD./ BERTOLETTI GIVSEPPE DI GIACOMO SOLD./ BIAGINI LVIGI SOLD./ BOCCHI GIACOMO SOLD./ BONFANTI DOMENICO SOLD./ BRIGNOLI DANTE SOLD./ CANDIANI MASSIMINO SERG./ CANTINI SEVERINO SOLD./ CARBOGNANI REMIGIO SOLD./ CHIERICI EMILIO SOLD./ DALL'OLIO ARMELIO SOLD./ DALL'ORTO GVGLIELMO SOLD./ DELMONTE GVGLIELMO SOLD./ FATTORI DONNINO SOLD./ FRIGERI CESARE SOLD./

FRIGERI TARQVINIO SOLD./ GALAVERNA FLAMINIO SOLD./
GAZZA FERDINANDO SOLD./ GIVFFREDI ENRICO SOLD./
GORRERI GILIO SOLD./ GROSSI MARIO TEN.TE/ LAZZARELLI
ERMELINDO SOLD.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lapide sinistra, metà destra

ISRI - Trascrizione

LAZZARELLI LVIGI SOLD./ MAIAVACCHI CELINIO SOLD./
MAZZA GIOVANNI SOLD./ MEZZADRI PASQVALE SOLD./
MONTERMINI GOFFREDO CAP. MAGG./ MORINI GIOVANNI
SOLD./PELACCI SILVIO SOLD./ PELIZZIARI ATLANTE SOLD./
PESSINA ELISEO SOLD./ PETROLINI ENNIO SOLD./
PETROLINI SILVIO SOTTO TEN.TE/ POLETTI GIVSEPPE SOLD.
/ REVERBERI GEMINIANO CAP./ RIVA GIACOMO SOLD./
SALATI DOMENICO SOLD./ SCHIVAZAPPA ALFREDO SOLD./
SCOTTI ARNALDO SOLD./ STOCCHI VITTORIO SOLD./
STOCCHI MARTINO SOLD./ TARASCONI EGISTO CAP./
TIRELLI ETTORE SERG./ VITALI ARDILIO SOLD./ ZAMBELLI
ITALO SOLD./ ZIVERI ANTONIO SOLD./ DISPERSI/ CAPELLI
ANTONIO SOLD./ BANDINI ANGELO SOLD./ BOSELLI
CASIMIRO CAP.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lapide destra, metà sinistra

ISRI - Trascrizione

DISPERSI/ MENDOGNI LVIGI SOLD./ MERCADANTI TERNZIO
SOLD./ PELLICELLI ALBERTO SOLD./ POLETTI ANTONIO
SOLD./ RESTORI MACEDONIO SOLD./ SAVINA NICOLA SOLD.
/ TAGLIAVINI GIACOMO SOLD./ MORTI IN PRIGIONIA/
BERTINELLI DOMENICO SOLD./ BVSSOLATI ENNIO SOLD./
FERLINI GVIDO SOLD./ GROSSI ENRICO SOLD./ LANZI
VIRGINIO SOLD./ MELLONI ADOLFO SOLD./ MUSI GIVSEPPE
SOLD./ PASQVALI CELESTE SOLD./ VIGHI GIOVANNI SOLD./
MORTI PER MALATTIE DIPENDEN/ TI DA SERVIZIO:/
AVANZINI FLORINDO SOLD./ BARBIERI IGINIO SOLD./
BARBIERI MENTORE SOLD./ BONI SFORZA ERASMO SOLD./
BORGHI LAZZARO SOLD./ CANTINI DARIO SOLD./ CANTINI
DORO SOLD./ CAVAGNI ERMINIO GUARDIA FIN.ZA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lapide destra, metà destra

CERESINI PIETRO SOLD./ CHIERICI GIOVANNI SOLD./
COCCONCELLI ODDONE SOLD./ COLLA VITTORIO SOLD./

ISRI - Trascrizione	DELMONTE LODOVICO SOLD./ DELMONTE ARTEMIO SOLD./ FONTANA AVGVSTO SOLD./ GAZZA FIOVO SOLD./ GIVFFREDI ADOLFO SOLD./ GIVFFREDI ANGELO SOLD./ GVARNIERI ANSELMO SOLD./ MAZZOLI PRIMO SOLD./ OSSIMPRANDI PARIDE SOLD./ PAVARANI GVGLIELMO SOLD./ PIAZZA ARTVRO SOLD./ RADAELLI DANTE SOLD./ RAVASINI ALBINO SOLD./ REGGIANI ALBINO SOLD./ SACCHELLI SILVIO SOLD./ SALVARANI EVGENIO SOLD./ SARTI CIRO SOLD./ SASSI EMILIO SOLD./ SECCHI ABELARDO SOLD./ VIGNALI ANTONIO SOLD./ ZIVERI ETTORE CAP./ ZIVERI GIVSEPPE SOLD.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base della lapide sinistra
ISRI - Trascrizione	CADVTI IN O.M.S./ BERTOLOTTI FERDINANDO C. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base della lapide destra
ISRI - Trascrizione	CADVTI NELLA CONQVISTA DELL'IMPERO/ CORRADI ARMANDO C. P./ MARTINI VMBERTO C. N.
	<p>A partire dall'anno 1919 il Comitato Assistenza Civile di Traversetolo, sostenuto dal desiderio della popolazione, si fece promotore di una iniziativa a ricordo dei Caduti del conflitto mondiale appena terminato. La prima idea fu quella di erigere una targa alla memoria da collocarsi sulla facciata del Municipio verso l'allora via Umberto I. All'iniziativa si unì il Comune che, con l'intento di ricordare contemporaneamente i martiri del Risorgimento, mise a disposizione 1000 lire. In breve l'entusiasmo per l'iniziativa si diffuse, la popolazione raccolse offerte ed il Comune nominò un Comitato che si occupasse del progetto e dei fondi. Il Comitato prese contatti con lo scultore traversetolese Renato Brozzi, in quel tempo a Roma per lavoro, affinché elaborasse un progetto. Dopo alcuni mesi l'artista mandò la fotografia di un bozzetto composto da due lapidi marmoree legate da una Vittoria alata che regge una ghirlanda d'alloro. Il progetto piacque molto, ma ci fu anche chi sostenne, a nome della popolazione, il desiderio di erigere un vero monumento, da collocarsi in una piazza dle paese. Fu perciò riformulato al Brozzi l'invito per un nuovo progetto, ma l'artista, irritato, rispose che un monumento sarebbe costato una cifra esorbitante per le potenzialità del paese, per cui, se la sua proposta non piaceva, egli si riteneva sciolto da ogni impegno. I lavori furono così ufficialmente sospesi, ma le insistenze della popolazione costrinsero il sindaco a riesaminare la questione. Furono perciò ripresi i contatti col Brozzi cercando una soluzione che mettesse d'accordo le parti. L'artista si rese disponibile a modificare in senso monumentale il bozzetto originario: la Vittoria avrebbe potuto essere realizzata come una statua a tuttotondo e, pur mantenendo intatta l'idea dell'appoggio alla parete esterna del Municipio, si</p>

NSC - Notizie storico-critiche

sarebbero potute aumentare le dimensioni, ottenendo un monumento parietale di m. 3.50 in altezza e m. 2.50 in larghezza, con la figura della Vittoria alta m. 2.50. La spesa sarebbe certamente aumentata ma lo scultore sperava di poter recuperare il bronzo per la fusione direttamente dallo Stato per concessione di materiale bellico in distruzione. Nell'aprile del 1922 il sindaco propose la costituzione di un Comitato "pro erigendo monumento" che fosse in grado di raccogliere i fondi necessari poichè il Comune avrebbe dovuto provvedere anche alla sistemazione della piazza e al riordino della facciata dle Municipio. Eletto il Comitato, si diede corso ad un fitto numero di iniziative per far fronte alla spasmodica necessità di fondi, ma la popolazione non rispose secondo le aspettative e i lavori andarono a rilento in un continuo alternarsi di entusiasmi e frustrazioni. Finalmente, nell'ottobre del 1922 Brozzi comunicò da Roma che tutto era pronto per la fusione, ma ben presto, poichè non erano stati raccolti fondi sufficienti, i lavori dovettero subire una nuova battuta di arresto. Nel gennaio del 1923 Gabriele D'Annunzio, amico e committente di spicco del Brozzi, annunciò per suo tramite di aver preparato un'epigrafe per la "Vittoria angolare" e di voler presenziare personalmente all'inaugurazione. Nella Pasqua del 1923 Brozzi fece ritorno a Traversetolo per poter sovrintendere personalmente ai lavori di ristrutturazione della piazza e a quelli di collocamento del basamento marmoreo, opera del traversetolese Leoni, su cui avrebbe appoggiato la Vittoria. Le modifiche che l'artista intese apportare all'edificio municipale riguardarono la zoccolatura, che venne sostituita da un gradinata chiusa da due lati da una balaustra con finiture in ferro battuto (ringhiera, reggibandiera, lampada e reggicorona, opera dell'artigiano locale Rosolino Guarnieri). Finalmente, trasportata in una gabbia di legno, giunse la Vittoria, solennemente inaugurata il 27 maggio 1923. Alla cerimonia tanto attesa e tanto celebrata venne a mancare la presenza di D'Annunzio, che all'ultimo momento cancellò l'impegno, ma che battezzò il monumento con il motto "Custodiae Custos" e ne dettò l'epigrafe, a tutt'oggi innestata ai lati del basamento marmoreo. La collocazione della monumentale figura muliebre su un angolo del Palazzo comunale costituisce una soluzione innovativa ma non del tutto originale, e in tutto simile a quella messa in opera dallo scultore Angiolo Del Santo (1882-1938) per il monumento ai Caduti di La Spezia, inaugurato il 24 maggio di quello stesso 1923, dove la monumentale gloria alata (m. 3.50) è colta nell'atto di schiacciare col piede una testa di gorgone, simbolo del male su cui gli eroi hanno trionfato, e di consacrare il loro sacrificio con una foglia di palma che tiene in alto nell'atto di spiccare il volo. Rispetto alla mossa figura di Del Santo, la "Vittoria" di Renato Brozzi presenta una struttura assai più soda e compatta, quasi architettonica nel netto definirsi dei profili e nel largo stendersi dei piani, appena attenuata dal decorativismo del pannello che increspa le superfici con studiata eleganza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Traversetolo
CDGI - Indirizzo	Piazza Vittorio Veneto, 30 - 43029 Traversetolo (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126636**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126709**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126710**FTAT - Note** epigrafe dannunziana, particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126711**FTAT - Note** epigrafe dannunziana, particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126712**FTAT - Note** reggicorona, particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126709/b**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126709/c**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126709/d**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 126709/e**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126709/f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Brozzi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 171 n. 388
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moroni S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	33