

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381915

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800381915

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sull'eroe morto per la patria/ Cristo crucifero conforta gli eroi morenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Traversetolo
PVCL - Localita'	Traversetolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della pace - Traversetolo (PR)
LDCS - Specifiche	Cappella ai caduti per la causa nazionale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1952
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vighi Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	00003042

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Amministrazione Comunale di Traversetolo
CMMD - Data	1952/ 1953
CMMF - Fonte	fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	362

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La coppia di dipinti murali affrescati a tempera orna le pareti interne

DESO - Indicazioni sull'oggetto	della cosiddetta Cappella ai caduti per la causa nazionale, innalzata dall'Amministrazione Comunale di Traversetolo al centro del cimitero comunale negli anni 1952-1953. A destra entrando, sopra il sacrario dei caduti del primo conflitto mondiale, è raffigurato il compianto sul soldato morto per la Nazione-Patria, effigiata in alto al centro con la bandiera tricolore. Raffigurato ignudo (secondo la migliore tradizione eroica che riassume in sè l'esaltazione dell'eroismo e del sacrificio) e col capo amorosamente sorretto da una crocerossina, il soldato caduto riceve l'omaggio di un gruppo di popolane velate e di bimbi che recano mazzolini di fiori, effigiati alle sue spalle. Sulla parete opposta, sopra il sacrario dei caduti del secondo conflitto mondiale, è effigiato il Cristo crucifero in atto di confortare tre soldati morenti. Alle loro spalle, a destra e a sinistra, sullo sfondo di un acceso tramonto, si intavede una colonna di partigiani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parete destra, dipinto murale
ISRI - Trascrizione	E. Vighi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1952-1953, l'Amministrazione Comunale di Traversetolo fece innalzare al centro del cimitero comunale la Cappella ai caduti per la causa nazionale, e ne affidò la decorazione interna allo scultore e pittore Ercole Vighi (Traversetolo, Archivio storico comunale, Carteggio Amministrativo, bb. Leva e truppe 1952 n. 1383, Leva e truppe 1953 n. 1396), all'epoca docente presso la locale Scuola media "Alessandro Manzoni". Ercole Vighi, nato a Traversetolo nel 1927 da famiglia modesta, frequenta l'Istituto d'arte "Paolo Toschi" sotto la guida di Latino Barilli e Umberto Lilloni, diplomandosi nel luglio del 1949. Dopo un breve alunnato all'Accademia braidense di Milano presso Marino Marini (di cui assorbirà il mestiere sapientissimo e certo gusto formale) rientrerà appena un anno dopo a Traversetolo, per l'improvvisa morte del padre, iniziando l'attività plastica come ceramista nella manifattura di ceramiche artistiche "La Farnesiana". Parallelamente inizia l'attività di insegnamento (prima presso la Media di Traversetolo e più tardi presso l'Istituto d'arte di Parma, dove terrà la cattedra di Plastica dal 1957 al 1980) e la collaborazione con lo scultore Carlo Corvi, che darà frutti soprattutto nel campo della produzione monumentale (la statua equestre e le decorazioni plastiche per la tomba e per la fontana del presidente del Nicaragua Anastasio Somoza, a Managua) e in quello della plastica decorativa (i rilievi ornamentali commissionati dalla Cassa di Risparmio di Parma per l'Agenzia 1 di via Massimo d'Azeglio; le 14 stazioni in bronzo per la Via Crucis a Vedole di Colorno). Contemporaneamente l'artista manifesta i propri interessi artistici anche nel campo della pittura, dove si esprime in composizioni che, pur rientrando in una tradizione senza grandi ambizioni, possiedono (come nella coppia di dipinti murali in esame) un decoro e una felicità coloristica particolare, connotata da una gamma sobria e leggera, in cui predominano i bruni, i verdi e le ocre.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Traversetolo
CDGI - Indirizzo	Piazza Vittorio Veneto, 30 - 43029 Traversetolo (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126701
FTAT - Note	Cappella ai caduti per la causa nazionale, esterno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126702
FTAT - Note	Cappella ai caduti per la causa nazionale, esterno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126705
FTAT - Note	Cappella ai caduti per la causa nazionale, interno, parete destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126706
FTAT - Note	Cappella ai caduti per la causa nazionale, interno, parete sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 126707
FTAT - Note	Cappella ai caduti per la causa nazionale, interno, parete sinistra

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Carteggio Amministrativo, b. Leva e truppe
FNTD - Data	1952/ 1953
FNTN - Nome archivio	Traversetolo, Archivio storico comunale
FNTS - Posizione	nn. 1383, 1396
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	34