

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381915

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800381915

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sull'eroe morto per la patria/ Cristo crucifero conforta gli eroi morenti

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Traversetolo
PVCL - Localita'	Traversetolo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della pace - Traversetolo (PR)
LDCS - Specifiche	Cappella ai caduti per la causa nazionale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1952
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vighi Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	00003042

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Amministrazione Comunale di Traversetolo
CMMD - Data	1952/ 1953
CMMF - Fonte	fonte archivistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	362

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La coppia di dipinti murali affrescati a tempera orna le pareti interne

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	della cosiddetta Cappella ai caduti per la causa nazionale, innalzata dall'Amministrazione Comunale di Traversetolo al centro del cimitero comunale negli anni 1952-1953. A destra entrando, sopra il sacrario dei caduti del primo conflitto mondiale, è raffigurato il compianto sul soldato morto per la Nazione-Patria, effigiata in alto al centro con la bandiera tricolore. Raffigurato ignudo (secondo la migliore tradizione eroica che riassume in sè l'esaltazione dell'eroismo e del sacrificio) e col capo amorosamente sorretto da una crocerossina, il soldato caduto riceve l'omaggio di un gruppo di popolane velate e di bimbi che recano mazzolini di fiori, effigiati alle sue spalle. Sulla parete opposta, sopra il sacrario dei caduti del secondo conflitto mondiale, è effigiato il Cristo crucifero in atto di confortare tre soldati morenti. Alle loro spalle, a destra e a sinistra, sullo sfondo di un acceso tramonto, si intavede una colonna di partigiani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	parete destra, dipinto murale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Vighi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel 1952-1953, l'Amministrazione Comunale di Traversetolo fece innalzare al centro del cimitero comunale la Cappella ai caduti per la causa nazionale, e ne affidò la decorazione interna allo scultore e pittore Ercole Vighi (Traversetolo, Archivio storico comunale, Carteggio Amministrativo, bb. Leva e truppe 1952 n. 1383, Leva e truppe 1953 n. 1396), all'epoca docente presso la locale Scuola media "Alessandro Manzoni". Ercole Vighi, nato a Traversetolo nel 1927 da famiglia modesta, frequenta l'Istituto d'arte "Paolo Toschi" sotto la guida di Latino Barilli e Umberto Lilloni, diplomandosi nel luglio del 1949. Dopo un breve alunnato all'Accademia braidense di Milano presso Marino Marini (di cui assorbirà il mestiere sapientissimo e certo gusto formale) rientrerà appena un anno dopo a Traversetolo, per l'improvvisa morte del padre, iniziando l'attività plastica come ceramista nella manifattura di ceramiche artistiche "La Farnesiana". Parallelamente inizia l'attività di insegnamento (prima presso la Media di Traversetolo e più tardi presso l'Istituto d'arte di Parma, dove terrà la cattedra di Plastica dal 1957 al 1980) e la collaborazione con lo scultore Carlo Corvi, che darà frutti soprattutto nel campo della produzione monumentale (la statua equestre e le decorazioni plastiche per la tomba e per la fontana del presidente del Nicaragua Anastasio Somoza, a Managua) e in quello della plastica decorativa (i rilievi ornamentali commissionati dalla Cassa di Risparmio di Parma per l'Agenzia 1 di via Massimo d'Azeglio; le 14 stazioni in bronzo per la Via Crucis a Vedole di Colorno). Contemporaneamente l'artista manifesta i propri interessi artistici anche nel campo della pittura, dove si esprime in composizioni che, pur rientrando in una tradizione senza grandi ambizioni, possiedono (come nella coppia di dipinti murali in esame) un decoro e una felicità coloristica particolare, connotata da una gamma sobria e leggera, in cui predominano i bruni, i verdi e le ocre.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Traversetolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Vittorio Veneto, 30 - 43029 Traversetolo (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126701
<b>FTAT - Note</b>	Cappella ai caduti per la causa nazionale, esterno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126702
<b>FTAT - Note</b>	Cappella ai caduti per la causa nazionale, esterno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126705
<b>FTAT - Note</b>	Cappella ai caduti per la causa nazionale, interno, parete destra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126706
<b>FTAT - Note</b>	Cappella ai caduti per la causa nazionale, interno, parete sinistra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 126707
<b>FTAT - Note</b>	Cappella ai caduti per la causa nazionale, interno, parete sinistra

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Carteggio Amministrativo, b. Leva e truppe
<b>FNTD - Data</b>	1952/ 1953
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Traversetolo, Archivio storico comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	nn. 1383, 1396
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	34