

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429896

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGTD - Definizione | monumento |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | A Cesare Battisti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Salsomaggiore Terme |
| PVCL - Localita' | Salsomaggiore Terme |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Brugnola |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1916 |
| DTSF - A | 1917 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Macchiavello Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003230 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Attila Paganini |
| CMMD - Data | 1916 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ intaglio/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MISV - Varie | Base cm. 250/ larghezza max obelisco cm. 180 |
| MIST - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il monumento a Cesare Battisti si colloca al centro di piazza Brugnola, all'interno di un'aiuola quadrata. E' costituito da un alto basamento a forma di piramide tronca con base quadrata, articolato in una zona inferiore che presenta decorazioni geometriche a quadrati ricavati in bassorilievo, e una superiore liscia su cui sono poste le iscrizioni, la principale sul lato frontale, il verso virgiliano sul retro. Il busto ritrae il personaggio con la testa leggermente ruotata verso destra, con i tipici capelli ondulati e baffi spioventi e barba che lo rendono riconoscibile, come dimostrano alcune famose immagini fotografiche. Lo sguardo è fiero e corrucciato, rivolto verso il basso. La parte inferiore del busto, corrispondente alla giacca, non è rifinita, ma solo sbazzata grossolanamente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione

sulla fronte dell'obelisco

ISRI - Trascrizione

A/ CESARE BATTISTI/ SALSOMAGGIORE/ MCMXVII/ DONO DEL BARONE CAV. UFF./ ATTILIO PACANINI/ GIA' SINDACO DELLA CITTA'

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro dell'obelisco

ISRI - Trascrizione

EX ORIARE ALIQUIS NOSTRIS EX OSSIBUS ULTOR/ VERG. AEN. IV 626

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento a Cesare Battisti è stato donato alla cittadinanza nel settembre del 1916 dal barone Attila Paganini, ex sindaco di Salsomaggiore tra il 1903 e il 1904 ed inaugurato il 20 settembre di quell'anno (ASCP, Amministrazione Comunale, 1917, b. 1943/3). La data fu scelta in quanto anniversario dell'ingresso delle truppe italiane in Roma attraverso la breccia di Porta Pia (1870) e fu presente l'on. Berenini. Scolpito da Giuseppe Macchiavello, che diede al ritratto sia un aspetto realistico, sia un'alta carica spirituale - che caratterizza anche gli esempi analoghi presenti a Parma - reca sulla parte posteriore del basamento un'iscrizione singolare, il verso 625 del IV canto dell'Eneide; il grido di vendetta di Didone assume qui il significato allegorico del riscatto degli italiani dall'oppressione. Il monumento ha avuto una vicenda travagliata: la sua prima collocazione fu in piazza Cavallotti, ma nel momento della costruzione dello stabilimento Berzieri il Consiglio Comunale decise di spostarlo, suscitando polemiche riportate anche nella stampa locale ("Il Veltro. Periodico fascista", A. 1, N. 1, 25/03/1922, p. 2). Fu scelta piazza Mameli, con l'appoggio delle associazioni dei mutilati, combattenti,

madri e vedove di guerra, ma prima fu provvisoriamente collocato nell'edificio delle scuole elementari. Il 15 giugno 1924 (ASCPR, Amministrazione Comunale, 1924, 11/6/1924), con una solenne cerimonia alla presenza della Regina Margherita e di Adalberto di Savoia, il monumento venne "riconsacrato".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Salsomaggiore Terme |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Libertà, 1 - 43039 Salsomaggiore (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 134434 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTT - Denominazione | INAUGURAZIONE DI UN BUSTO A CESARE BATTISTI A SALSOMAGGIORE |
| FNTD - Data | 1917/09/19 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Comunale di Parma |
| FNTS - Posizione | 1917 AMMINISTR COMUNALE 1943 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTT - Denominazione | INVITO ALLA RICONSAZIONE DEL BUSTO A CESARE BATTISTI A SALSOMAGGIORE |
| FNTD - Data | 1924/06/11 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Comunale di Parma |
| FNTS - Posizione | 1924 AMMINISTR COMUNALE 2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cabassi Gandolfi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004376 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 16-23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Veltro |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004380 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Santacatterina M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Santacatterina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Santacatterina M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

129