

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430289

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800430289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella del Nastro Azzurro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>PVCL - Localita'</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Monumentale della Villetta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Villetta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Campo sud
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonelli Albo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1941
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000619
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MISN - Lunghezza</b>	450
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	La cappella dedicata ai caduti della prima guerra mondiale, ora destinata alla memoria dei decorati militari di tutte le guerre, si presenta come un ambiente quadrato le cui pareti sono ricoperte da lapidi che ricordano i soldati, mentre la cupola ribassata è decorata da un affresco. Questo raffigura il compianto su Cristo depresso dalla croce, che si erge al centro della cupola, mentre il gruppo delle figure

<b>sull'oggetto</b>	si colloca di fronte all'ingresso. Gesù è al centro, sostenuto da una pia donna, mentre un'altra gli abbraccia i piedi e la Vegine, dietro il corpo, alza le mani in un atto di dolore. A sinistra un angelo vestito di rosso veglia sulla scena con le mani giunte. I quattro pennacchi sono decorati da figure all'antica, mentre la cupola presenta pochi elementi paesaggistici, quali un albero e una nuvola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A guerra non ancora conclusa, la municipalità di Parma si trovò a dover risolvere il problema della sepoltura e della commemorazione dei numerosissimi soldati caduti al fronte del primo conflitto mondiale; si decise quindi di dedicare alla loro memoria la piccola cappella presso il cosiddetto "campo dei caduti" del cimitero della Villetta, che nel 1918 venne decorata dal pittore Aldo Antonelli, come testimoniato da una deliberazione della Giunta Municipale. Il pittore eseguì il lavoro per L. 500, scegliendo come soggetto una pietà sul Cristo morto, iconografia evocativa del sacrificio dei soldati morti; escluse però qualsiasi riferimento al presente, alla guerra e ai consueti simboli militari che di norma si riscontrano nelle celebrazioni, anche precoci, delle vittime.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi - 43100 Parma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134331
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pubblico Cimitero - Decorazione di cappella a ricordo dei concittadini caduti in guerra
<b>FNTD - Data</b>	1918/05/23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	1918 CULTO 1972 - 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008

<b>CMPN - Nome</b>	Santacatterina M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	160