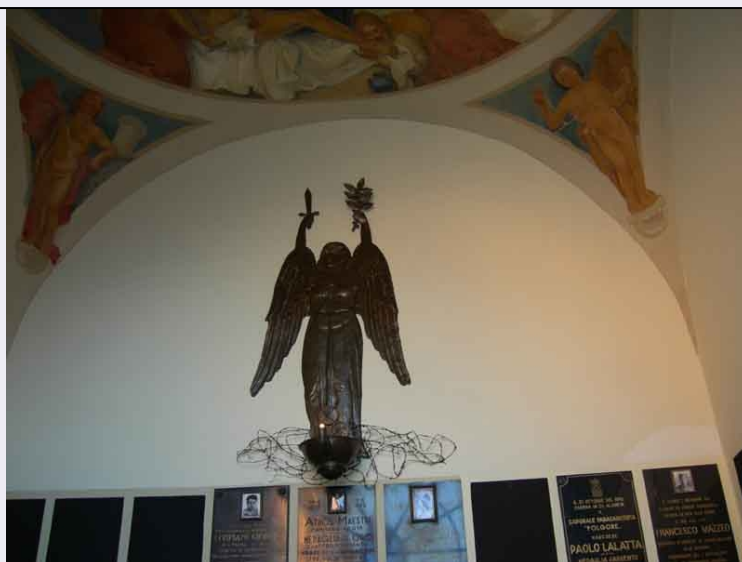


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430290

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800430289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella del Nastro Azzurro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

PVCL - Localita' Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione Cimitero Monumentale della Villetta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale della Villetta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1918

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1952

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Talamazzi Riccardo

AUTA - Dati anagrafici Notizie 1952 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00004207

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica marmo nero del Belgio/ incisione

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara

MTC - Materia e tecnica breccia di Verona

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 190

MISL - Larghezza 100

MISV - Varie Misura delle lapidi altezza cm 70 larghezza cm 50 ca.

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cappella dedicata ai decorati al valor militare di tutte le guerre del cimitero della Villetta, presenta alle pareti una serie di lapidi in marmo nero del Belgio, di formato e iconografia standard, recanti i nomi dei caduti, le fotoceramiche e la motivazione della medaglia a loro assegnata; le targhe sono disposte su tre pareti su tre file. Le iscrizioni sono realizzate a solchi riempiti di impasto dorato. Di fronte all'ingresso è disposto un piccolo altare con mensa in marmo bianco e sostegni in breccia rossa di Verona; sopra di esso è collocato un piccolo crocefisso in marmo bianco e bronzo. Sulla stessa parete, in alto, si innesta un grande bassorilievo in rame lavorato a sbalzo raffigurante una Vittoria alata; entrambe le braccia sono alzate verso l'alto e con una tiene in mano una gladio, con l'altra un ramo di palma; la figura poggia i piedi su una lampada votiva circondata di filo

spinato. Completa la decorazione una targa commemorativa di forma mistiliena, realizzata anch'essa in rame, con caratteri a rilievo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla targa, parete destra

ISRI - Trascrizione COME I SANTI GLI EROI SONO/ I GRANDI DELLO SPIRITO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione su una lapide

ISRI - Trascrizione 25.11.1896 26.5.1917/ BERNARDI GUGLIELMO/ DA PARMA/ CAP. MAG. NEL 154 REGG. FANT./ DECORATO DI MEDAGLIA DI BRONZO/ AL VALOR MILITARE/ MORTALMENTE FERITO MENTRE/ CALMO E SERENO SOTTO IL VIOLENTO/ BOMBARDAMENTO NEMICO/ COADIUVAVA IL SUO UFFICIALE/ A RIORDINARE IL REPARTO/ E AD INCITARLO ALLA RESISTENZA/ PRIMA DI SPIRARE/ LE SUE ULTIME PAROLE FURONO/ DI NOBILE SALUTO ALLA PATRIA/ CASTAGNEVIZZA (CARSO)

NSC - Notizie storico-critiche La costruzione della cappella dedicata ai decorati al valor militare fu conclusa nel primo dopoguerra con l'inserimento delle lapidi relative ai caduti e ai decorati di questo conflitto; su esplicita indicazione del Municipio di Parma le lapidi sono state realizzate seguendo un modello standard, sia nel materiale e nelle dimensioni, che nell'iscrizione, che reca solamente i dati anagrafici dei militari e la trascrizione della motivazione della medaglia ricevuta. Nell secondo dopoguerra vennero aggiunte altre epigrafi per commemorare gli altri defunti e la cappella subì un intervento decorativo consistente nell'inserimento del grande rilievo in bronzo raffigurante una Vittoria alata, realizzato nel 1952 da Riccardo Talamazzi, oltre che, verosimilmente, nell'apposizione della targa commemorativa nella parete destra. La scultura, pur essendo stata realizzata molto dopo la fine del primo conflitto mondiale, sembra riprendere stilemi e modelli tipici della celebrazione della vittoria italiana nella guerra 1915-1918. L'iscrizione apposta nella targa in rame, verosimilmente contemporanea alla scultura, esalta i valori del sacrificio e dell'eroismo dei caduti, che vengono paragonati ai santi della religione cristiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazza Garibaldi - 43100 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 134330

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 134332

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 134333

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 134334

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTT - Denominazione

Pubblico Cimitero - Decorazione di cappella a ricordo dei concittadini caduti in guerra

FNTD - Data

1918/05/23

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico Comunale di Parma

FNTS - Posizione

1918 CULTO 1972 - 1

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTT - Denominazione

Lettera del sindaco al Comitato per la lapide ai caduti di Venezia

FNTD - Data

1922/10/07

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico Comunale di Parma

FNTS - Posizione

1922 MILITARE B. 2097 FASC 2

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gazzetta di Parma

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00004401

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	163
---------------------------	-----