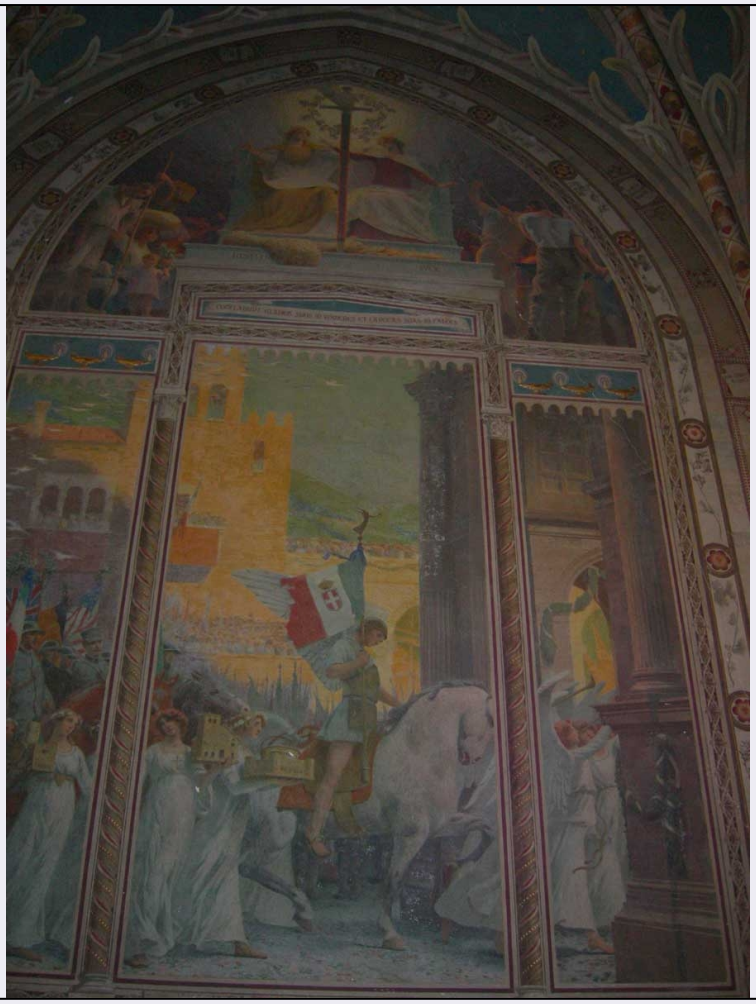
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00430291
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella dei caduti della prima guerra mondiale, Affreschi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biagetti Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1877/1948
AUTH - Sigla per citazione	00001073
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cusani Lamberto
AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00000628
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato Pro Cappella Espiatoria
CMMD - Data	1918
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	6
MISV - Varie	misura della parete affrescata
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La cappella dedicata ai caduti della prima guerra mondiale si trova presso la navata destra della cattedrale di Parma. Le pareti, laterali, in basso, contengono le lapidi dove sono elencati tutti i nomi dei defunti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mentre più in alto sono decorate da affreschi, come la volta, che raffigura un cielo stellato su cui si stagliano i simboli delle quattro virtù cardinali con motto, mentre nei sottarchi sono effigiati santi guerrieri e papi difensori dell'Italia. Nella parete sinistra il soggetto dipinto raffigura la "Vittoria alle armi e pace feconda": il genio d'Italia a cavallo porta la bandiera, è preceduto da angeli della vittoria, tibicini, e seguito da un corteo di figure femminili, personificazioni delle città redente, e dagli alleati vittoriosi; in alto sono raffigurate la Giustizia e la Pace. Nella parete frontale è dipinto il Sacro Cuore di Gesù, due angeli con cartiglio, figure di fanti e, in alto, la colomba dello Spirito Santo (unisce le tre fasi dell'amore divino: Incarnazione, Passione, Eucarestia). Nella parete destra invece il tema è il "Sacrificio per l'altare e il focolare": il corteo dei feretri degli eroi caduti è preceduto da delle donne velate (vedove e orfani di guerra) e seguito da soldati e gente comune.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella lunetta della parete sinistra
ISRI - Trascrizione	IUSTITIA PAX/ CONFLABURT GLADIOS SUOS IN VOMERES ET LAOREAS SUAS IN FALCES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio parete centrale
ISRI - Trascrizione	IGNEM VERI MITTERE IN TERRA/ ET QUIS VOLO NISI UT ACCENDA/ TUR?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A.D. 1921
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella lunetta della parete destra
ISRI - Trascrizione	FIDES PATRIA/ MELIUS EST NOS MORI IN BELLO QUAM VIDERE MALA CERTIS NOSTRA/ ET SANCTORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	parete sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	DEXTERA TUA DOMINE MAGNIFICATA EST IN FORTITUDINE/ DEXTERA TUA DOMINE PERCUSSIT INIMICUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	parete destra in basso
ISRI - Trascrizione	MAIOREM HAC DILECTIONE NEMO HABET UT ANIMAM SUAM/ PONAT QUIS PRO AMICIS SUIS
NSC - Notizie storico-critiche	Già alcuni mesi prima della conclusione della prima guerra mondiale, il vescovo di Parma, Guido Maria Conforti, progettò di dedicare una delle cappelle laterali del duomo al sacrificio dei soldati caduti per la patria; il 18 giugno 1918 infatti il prof. Baratta, dell'Accademia delle Belle Arti, scrive al presule raccomandando di indire un concorso per scegliere l'artista a cui affidare i lavori. Nell'archivio della Fabbriceria è documentato il costituirsi di un comitato "Promonumento Espiatorio nella Cattedrale pei caduti in guerra" a cui fu delegato il compito di raccogliere i fondi necessari: le operazioni si svolsero in vari modi, dalla donazione alla lotteria (come testimonia il bilancio datato 27 dicembre 1918). Il 5 luglio 1919 i lavori non erano ancora iniziati, benché il vescovo avesse già ottenuto l'autorizzazione dalla famiglia Baiardi, detentrice del patronato della cappella, e che fosse già pronto il bozzetto realizzato dal pittore Biagio Biagetti. La realizzazione dell'opera si deve datare dall'estate del 1919 alla primavera del 1923, dal momento che proprio il 30 maggio di quest'anno il vescovo stese gli inviti per la celebrazione dell'inaugurazione della cappella che si tenne il successivo 3 giugno, alla presenza di tutte le autorità cittadine come il Commissario Prefettizio. Dalla bibliografia relativa al duomo si riscontra che i lavori di restauro e di sistemazione architettonica furono diretti dall'architetto Lamberto Cusani. Il pittore marchigiano Biagio Biagetti, nonchè direttore dei Musei Vaticani, si occupò di tutti gli affreschi, scegliendo temi di glorificazione del sacrificio per la patria e dell'esaltazione della giustizia e della pace, realizzandoli con uno stile da un alto classicheggiante e dall'altro che molto risente dei modelli neomedievali dei preraffaelliti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134370
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1918/06/18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1918/12/27
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1919/07/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1923/05/30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1923/05/31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capelli G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zilocchi B./ Iotti M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004347

BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P. P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilica Cattedrale
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002046
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, vol. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Epigrafi Cattedrale
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001313
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caronti E.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00002015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-336
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI