

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430301

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fidenza
PVCL - Localita'	Fidenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo del Comune
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 26
LDCS - Specifiche	Sotto gli archi del palazzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1922
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	90
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La lapide rettangolare, in marmo bianco, con i margini modanati, è fissata alla parete da quattro grandi borchie angolari in bronzo di forma quadrata e reca a tutto campo, l'iscrizione del comunicato della Vittoria firmato da Diaz. Le lettere capitali sono realizzate a solchi e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	riempite di impasto scuro. Sopra il margine superiore si sviluppa un complesso motivo decorativo costituito da un serto di alloro rivolto verso sinistra, uno simmetrico di quercia verso destra, sormontati da una corona vegetale ornata da un ricco nastro; ai lati di quest'ultima sporgono tre punte di lancia per lato mentre il tutto è coronato in alto da una stella a cinque punte raggiata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PERCHE' GLI ITALIANI RICORDINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	COMANDO SUPREMO, 4 NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA/ GUIDA DI S.M. IL RE -DUCE SUPREMO- L'ESERCITO ITALIANO/ INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915/ E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININ-/ TERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI, E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO/ OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE/ 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, 1 CZEKO-SLOVACCA ED 1 REGGIMENTO/ AMERICANO, CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE, E' FINITA/ LA FULMINEA, ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'ARMATA/ SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE/ NEMICHE DEL TRENTO, TRAVOLTE A OCCIDENTE DALLE TRUPPE/ DELLA VII ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA I, VI E IV, HA/ DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO/ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA XII,/ DELL'VIII, DELLA X ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA/ RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE/ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE/ ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA III ARMATA, ANELANTE DI RITORNARE/ SULLE POSIZIONI CHE ESSA AVEVA GIA' VITTORIOSAMENTE CONQUI/ STATE. / L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO/ PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIOR/ NI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITA'/ INGENTISSIME DI MATERIALE D'OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER/ INTERO I SUOI MAGAZZINI ED I DEPOSITI:

HA LASCIATO FINORA/ NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON INTERI/ STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI/ CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ DIAZ

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide recante il comunicato della Vittoria, firmato dal generale Diaz, costituisce uno degli esempi più frequenti e di data più alta, relativi alla commemorazione del conflitto mondiale. Anche a Fidenza, come in molte città di una certa dimensione, l'epigrafe è stata posta nel palazzo comunale, in questo caso sotto il porticato, luogo simbolico dove si riuniscono i ricordi relativi ai fatti più significativi avvenuti nel territorio. Pur nella leggera disomogeneità del testo del comunicato, questa tipologia di oggetto è tra le più diffuse in tutta Italia e diventa fin dalle origini il punto simbolico delle celebrazioni civiche, soprattutto durante i primi anni dell'epoca fascista. Come dimostrano le cronache, infatti, nelle feste cittadine oppure negli anniversari, il popolo e i rappresentanti politici e delle associazioni combattentistiche della città si riunivano davanti alla lapide prestandole omaggio (si veda Le cerimonie commemorative di Borgo San Donnino e di Salso, in "Il Veltro", a. 1, n. 5, 22/04/1922, pp. 1-2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Fidenza

CDGI - Indirizzo

Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 134390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerimonie commemorative

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00004400

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Santacatterina M.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	178